

De Nieuwe Kleuren

Trimestrieel tijdschrift van V.v.N.K. - Geel



December 2018



Algemene ledenvergadering

Onze volgende algemene vergadering gaat door op **zondag 23 december 2018** te 9:30 uur in het "Wijnhuis", Stationsstraat 56, 2440 Geel.

Agenda

- Clubnieuws
- Ringenbestelling 2019
- Lidmaatschap 2019
- **Kevin Clijmans:**

De werking van bestrijdingsmethoden/-middelen tegen "bloedluizen".



Clubnieuws ☆ Clubnieuws ☆ Clubnieuws

Redactioneel:

Elke inzender of opsteller van een artikel is verantwoordelijk voor de inhoud van zijn publicatie.

Ringen en lidgelden 2019:

Voor gedetailleerde informatie over ringenbestellingen en lidgelden verwijzen we naar onze website www.vvnk.net.

Website gratis vermelding kwekersrubriek:

- Vermelding in de kwekerslijst
- Vermelding van de kleurslagen, die gekweekt worden
- Vermelding contactgegevens
- Maximaal 6 foto's
- Een link naar een eigen website

Geïnteresseerden kunnen Kevin Clijmans contacteren. Wijzigingen worden enkel in de maanden **juli en augustus** gedaan. Foto's worden door de leden kwekers aangeleverd en moeten hun eigendom zijn.

Bedankt voor de hulp op de V.v.N.K. show 2018:

Beste medewerkers, Hartelijk dank in naam van het V.v.N.K.-bestuur voor uw bijdrage in het welslagen van de 45^{ste} V.v.N.K. kleurkanarieshow. Zonder jullie hulp en inzet zou het ons niet gelukt zijn deze organisatie tot een goed einde te brengen. Jullie waren geweldig! We hopen U dan ook weer te mogen begroeten als medewerker gedurende de organisatie van de 46^{ste} V.v.N.K. show op 2 en 3 november 2019 in de Brabantthal te Leuven. Met vriendelijke groeten, Francine.



Volgende ledenvergadering: zondag 24 maart 2019.

Reggio - groot en klein

Neen, ik zal het deze keer niet hebben over hoe we naar Reggio reden en waar we gingen eten. Ik zal ook niets schrijven over sjotsen, of over hoe iemand de eerste twee keer aan zijn sigaret zuigt, ... ik ga gewoon wat indrukken weergeven over hoe ik Reggio dit jaar ervaren heb en in samenvatting is dat dan inderdaad: groot en klein.

'Groot' omdat het steeds groter wordt. We hadden vooraf gehoord dat er een record aantal tafels was geboekt voor de tafelferverkoop. Nog méér vogels te koop: ik durf niet inschatten hoeveel vogels er in de verkoop zitten maar ik ben er vrij zeker van dat ik met 100.000 helemaal niet toekom.

Vroeger was de show en de beurs open op zaterdag en zondag, de voorbije 2 jaar werd er vrijdagnamiddag al geopend en we hadden vernomen dat er vanaf dit jaar reeds vrijdagmorgen geopend werd. Dus hadden we besloten om enkele uren vroeger te vertrekken en de eerste dag i.p.v. tot net vóór Zwitserland, nu tot net vóór Italië te rijden. Zodoende waren we op vrijdag rond 11:00 in Reggio.

Vorig jaar konden we op vrijdag nog een duo-ticket kopen voor vrijdag én zaterdag, aan een lagere prijs dan 2 individuele

tickets. Dat was dit jaar afgeschaft: men moest voor elke dag apart een ticket kopen aan volle prijs. Dus méér inkomsten dan ooit tevoren van de inschrijvingen voor de vogelverkoop en ook méér inkomsten omdat men 3 dagen geopend was, en voor elk ticket de volle prijs moest betaald worden. Ik had ook de indruk dat er méér bezoekers waren dan de vorige jaren, zowel op vrijdag als op zaterdag.

Nochtans hoorde ik van Italiaanse vrienden dat de verkoop op zich niet spectaculair was: als het aanbod zo enorm groot is, dan moet de koek natuurlijk onder meer kwekers verdeeld worden. En zoals op elke beurs, staan er goede en minder goede vogels te koop, aan hogere en minder hoge prijzen. Zo vindt iedere koper waarschijnlijk toch zijn gading.

Het blijft een groots gebeuren in Reggio. Wie er nog niet zelf is geweest, zou dit toch eens moeten overwegen, gewoon al om het eens meegemaakt te hebben.

Zoals jullie weten, kweek ik agaast pastel wit en dit jaar was de kweek met deze vogels erg slecht geweest. Ik heb elke pop die onvoldoende eieren gelegd had en elke man die niet goed bevrucht had uit mijn bestand verwijderd, en er was dus wat ruimte voor nieuw bloed.

Wat ik in het andere artikelje in deze nieuwsbrief beschrijf is eerder problematisch met mijn

agaast pastel wit vogels. Ze worden zéér weinig gekweekt, niet enkel bij ons, maar ook in Italië en Spanje, en daarenboven is het niet evident om in Italië exemplaren te vinden waartegen wij 'vogel' zouden zeggen. Het gaat meestal om 'vogeltjes'.

Eén keer – vele jaren geleden – heb ik in Reggio een mooie, grote overjaarse agaast rood mozaïek pop kunnen kopen, en daaruit heb ik toen split pastel vogels kunnen kweken die de naam 'vogel' waard waren. Ik had me voorgenomen om op zoek te gaan naar zulk exemplaar. Maar ... klassieke vogels vinden in Italië is evenmin evident: ik ga géén split topaas of split opaal vogels in mijn pastel bestand inbrengen, en telkens je de vraag stelt of een vogel 'zuiver' is, krijg je een positief antwoord, maar ... je moet het altijd afwachten.

Na een eerste zoektocht doorheen kooien en tafels, realiseerde ik me dat ik mijn ambities ging moeten bijstellen. 'Vogels' in de kleur die ik zocht, had ik niet gevonden dus zat er niets anders op dan op zoek te gaan naar heldere ... 'vogeltjes'. En dan moet ik maar opnieuw proberen om er zelf wat grotere exemplaren uit te kweken en niet teveel in te boeten op helderheid. Ik heb er een paar gevonden en meegebracht.

Toen ik het op zaterdag beu was om door te verkoop te slenteren, ben ik naar de show gaan kijken,





ook daar met speciale interesse voor de agaats pastellen en de agaten, al dan niet mozaïek. En ook daar viel het me op hoe klein deze vogels waren, veel kleiner dan pakweg 5 jaar geleden. Geen wonder dat er in de verkoop geen grote exemplaren te vinden waren, ... ook in de show kwam men ze niet tegen.

Persoonlijk ben ik het daar niet mee eens: men kijkt in die landen – en dat zien we soms ook al op onze V.v.N.K. show gebeuren – dikwijls enkel naar contrast. En natuurlijk zijn die kleine vogeltjes dan helderder dan grotere vogels, en tonen ze méér contrast ... en natuurlijk is dat mooi. Maar voor zover ik weet staan er 55 punten van de honderd op kleur, en voor mij moeten ook die 45 andere punten verdiend worden. Ik dacht dat een kleurkanarie ongeveer 13,7cm lang moest zijn volgens de standaard, met wellicht een klein verschil tussen intensieve en schimmel exemplaren. Als er dan vogeltjes zitten die nog niet eens aan 11cm komen, dan mogen die toch nooit 91 of 92 punten krijgen, ook al scoren ze hoog op de kleur rubrieken?

Ik heb een bekroonde stam agaats topazen gezien, waarvan ik dacht dat het agaten waren. Dit jaar zaten er niet veel, en eigenlijk geen goede agaats pastel witte vogels in de show, maar de vorige jaren heb ik in Reggio en op de Mondial dikwijls agaats pastellen gezien die véél té zwart pigment hadden. Voor een

pastel moet het 'asgrijs' zijn ... zulke zwarte as heb ik nog nooit gezien.

Contrast, contrast, contrast, ... blijkbaar is het dé maatstaf geworden. En het verschil tussen agaats, agaats topaas, agaats pastel vervaagt. De vogels met het meeste contrast zijn de kleinste vogeltjes, en die heb ik dit jaar veel gezien in Reggio.

Buiten 'groot' en 'klein' werd deze editie van onze Reggio-reis nog gekenmerkt door voortdu-

rende steken onder en boven water tussen de 3 rood-kwekers in ons gezelschap: Alain, Danny en Eddy (in alfabetische volgorde). Het werd een race om als eerste bij de Italiaanse rood-kwekers te zijn om de beste exemplaren te kunnen uitzoeken. Iedereen heeft 'zijn gerief' gevonden, volgend jaar zullen we zien wie er het best mee gewerkt heeft. De spanning zit er nu al in en de kweek moet nog beginnen!

Désiré



Een vogel is niet altijd wat hij lijkt te zijn

Beste vrienden,

Met dit stukje zijn we aan het laatste deel gekomen van mijn eerbetoon aan André Henskens. Ik heb sommigen al wel eens horen zeggen dat ik niet echt over 'grote geheimen' schrijf ... inderdaad, maar er zijn ook niet zoveel 'geheimen' bij het gericht kweken van onze kanaries; het gaat meestal om gewone dingen maar de kunst bestaat erin deze dag na dag toe te passen, zonder verpozen. En dat is niet altijd even gemakkelijk.

We zijn allemaal aan het uitkijken naar het nieuwe kweeksei-

zoen en we willen er vol goede moed aan beginnen. De eerste dagen zullen we onze vogeltjes zonder veel moeite nauwgezet in het oog houden, een beetje dit doen, een beetje dat. Maar om dit met dezelfde toewijding vol te houden tot de laatste dag van onze kweek vergt volharding. Ik denk wel dat velen van ons dat doen, maar hoe meer we naar het einde van de kweek gaan, hoe meer inspanning het van ons vraagt. En er zullen zeker ook kwekers zijn die het naar het einde toe niet zo nauw meer nemen en hier en daar de teugels al wat vieren ...

Zo ook met wat ik in dit artikel-tje ga vertellen: er is niets wereldschokkend aan, het gaat om iets gewoons, maar er goed op toekijken kan een groot verschil maken in wat we na de kweek,

en de volgende jaren, op stok kunnen zitten hebben.

We kopen allemaal al wel eens een vogel bij, of we ruilen met een andere kweker. En ik ga ervan uit dat we dit doen om ons vogelbestand te verbeteren en de kwaliteit van onze jongen te verhogen. Verwijzend naar een vorig artikeltje, zullen we een vogel aangeschaft hebben die de nodige factoren heeft die we in ons eigen vogelbestand missen. Of misschien hebben we wel een echt mooie vogel gevonden – zo ééntje waar iedereen wel wat kan mee doen – en die kunnen aanschaffen.

Sommige kwekers zouden dan de neiging hebben om die vogel meteen 'zo breed mogelijk' in te zetten: als het een man is krijgt hij 3 of 4 poppen, want de verwachtingen zijn hoog gespannen voor die vogel.

André dacht daar anders over: we hebben zulke vogel natuurlijk aangeschaft omwille van zijn (of haar) uiterlijke kenmerken, want in vele gevallen hebben we op het moment van de aanschaf niet veel meer. We zien wat we zien, en als wat we zien ons aanstaat, dan zullen we de vogel aanschaffen. Indien we weten van welke kweker de vogel komt en we kennen het algemene beeld van het vogelbestand van die kweker, dan weten we al wat meer. Maar het beste is natuurlijk indien we van de kweker ook inzicht krijgen in de afkomst van de vogel die we willen aanschaffen: het zou evengoed een jong kunnen zijn van een vogel die die kweker zelf pas had aangeschaft en dat op die manier dus maar 'half' tot het bestand van die kweker behoort.

Daarom wordt zulke nieuwe vogel eerder gecontroleerd in het bestand ingebracht: indien het een man is, kan hij misschien wel op 3 verschillende popjes geprobeerd worden maar tel-



kens maar één ronde. De andere rondes kunnen we de popjes paren aan mannen die we al langer kennen en waarvan we door een beter inzicht meer gecontroleerd kunnen gaan paren. En na de rui kunnen we dan gaan bekijken hoe elk van die paringen uitpakkt heeft en wat we het volgende kweekseizoen met de nieuwe vogel kunnen gaan doen.

Een aantal mensen die dit artikel lezen, zullen weten waarover ik het heb. Ik ga geen namen noemen, maar verwijzen naar een concreet voorbeeld van een hele tijd geleden: we zaten met onze show nog op de Campus in Geel.

Een kweker had een prachtige geelivoor intensief man gekweekt, echt een pracht exemplaar. Hij stak met kop en schouder boven alle andere vogels in de reeks uit en won overal waar hij op de show gebracht werd. Dit was zo'n vogel die iedereen op zijn hok wou, waarmee iedereen zich kon verbeteren. Althans ... als men op de uiterlijke kenmerken van de vogel afging. Er was veel interesse voor die vogel en de kweker wou hem zeker verkopen – aan de juiste prijs – want hij had beide ouders nog.

Een andere kweker heeft die vogel toen gekocht. Ikzelf ben bij die eerste kweker op bezoek geweest om eens te kijken of er geen broers of zussen van die vogel te koop waren – aan een ietwat lagere prijs. Toen ik op het hok kwam, kon ik mijn ogen niet geloven: de ouders van die prachtvogel waren allebei zéér lange en lang bevederde geelivoor intensief vogels. Als je niet wist dat het kleurkanaries waren, zou je eerder aan Yorkshires gedacht hebben. In mijn ogen geen goede vogels, en dat was ook het geval voor alle broers en zussen die ik te zien kreeg. Ze waren allemaal véél te lang bevederd.



Die ene prachtvogel was dus een toevalproduct: op één of andere manier waren de genen zo samen gekomen dat die ene prachtige vogel ontstaan was, maar alle andere familieleden waren – in mijn ogen – verre van goed. Ik ben er zo goed als zeker van dat degene die deze vogel toen gekocht heeft, nu dit artikel leest. Hij mag het me altijd komen vertellen, maar mij zou het dus absoluut niet verwonderen indien hij uit die prachtvogel zelf geen enkele deftige vogel heeft kunnen kweken, want wat deze vogel in zich meedroeg enerzijds, en wat hij liet zien anderzijds, stond mijlenver uit elkaar.

Vandaar dat het steeds goed is om een nieuwe vogel niet te 'wild' in je vogelbestand in te brengen: wat je jarenlang opgebouwd hebt, zou wel eens op enkele jaren helemaal verloren kunnen gaan.

Het is daarom soms beter om een ietwat mindere vogel te kopen, waarvan je weet dat hij uit een goed bestand komt en dus nogal wat goede kwaliteiten met zich mee draagt, dan een topvogel die je min of meer blind aanschafft.

André zou van zulke nieuwe vogel dus 3 nestjes jongen heb-

ben, telkens met een andere partner. En na de rui werden de jongen van eenzelfde paring dan bij elkaar gezet in een TT-kooi en met elkaar vergeleken: welke paring had het beste resultaat opgeleverd? Waar had de inbreng van deze vogel het vooropgestelde doel bereikt? Als de nieuwe vogel dan een toevalstreffer zou geweest zijn, die de mooie eigenschappen die hij/zij toont niet doorgeeft naar de jongen, dan zal dit wellicht duidelijk zijn in alle 3 de paringen die met de vogel gebeurden en dan moet men zich afvragen of men die nieuwe vogel nog wil behouden voor de volgende kweek.

Als het resultaat wél goed is, dan kan men beslissen om die paring het volgende kweekjaar van begin tot einde uit te voeren. En misschien denkt men: 'Mmm, die jongen vind ik wel mooi, en ze hebben dit van de moeder en dat van de vader, maar als ik nu een popje neem dat deze eigenschap nog meer uitgesproken heeft dan de pop van de succesvolle paring van dit jaar, dan zou het nog beter kunnen!'. En dan kan men vb het volgende jaar de succesvolle paring opnieuw doorvoeren, maar ook nog een nestje proberen te kweken met die pop waarmee het eventueel nog beter zou kunnen. En dan

na de rui weer opnieuw de jongen vergelijken.

Op die manier kan men een nieuwe vogel op een meer gecontroleerde manier in zijn bestand inbrengen, en nagaan of hij/zij de eigenschappen die hij/zij laat zien ook daadwerkelijk doorgeeft naar de jongen.

Zoals gezegd, niets spectaculairs, ... het is gewoon een kwestie van ons gezond verstand te gebruiken en een goede kweekadministratie bij te houden. Dat moeten we in principe allemaal kunnen, als we er de nodige discipline kunnen voor opbrengen.

Désiré

Oproep tot medewerking

Volgende bestrijdingsmethoden/-middelen zullen zeker aan bod komen tijdens de ledenvergadering van december:

- Noromectin, Animec en Beaphar Anti Luchtpijpmijt
- Frontline Spray
- ByeMite
- Elector
- Vermikill
- Exzolt
- For-Mite, Home Shield
- Roofmijten
- Etherische oliën
- Biodiesel

Uiteraard is deze lijst onvolledig.... Daarom zou ik graag weten welke specifieke bestrijdingsmethoden/-middelen jullie gebruiken voor het verdelgen van "bloedluizen", zodat ik deze verder kan toelichten tijdens de ledenvergadering. Jullie mogen ze doorsturen naar: kevin.clijmans@vvnk.net
Alvast bedankt!
Kevin Clijmans





V.v.N.K. etentje

**op zaterdag 23 februari 2019 te 19:00
in het Wijnhuis – Stationstraat, 56 in Geel**



Iedereen is welkom !

Degenen die op de show voor de V.v.N.K. hielpen, mogen gratis komen. Alle andere leden of sympathisanten zijn welkom en kunnen tegen betaling deelnemen.

Aanmelden bij Francine Mares vóór 10 februari 2019.

**Het bestuur van VvNK Geel
wenst jullie prettige kerstdagen
en een voorspoedig 2019**

**Le comité du VvNK Geel
vous souhaite un joyeux Noël
et une merveilleuse 2019**



www.vvnk.net

Ndege - Birds and more - JOELS.BE



Afzender:
Désiré Noël
Kapelleweg 34
2230 Ramsel

Driemaandelijks tijdschrift P408555
Afgiftekantoor 9550 HERZELE

December 2018



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

Voorzitter en
coördinator
sponsoring



Mertens Gerry
Kleine Pijpelstraat 47
2221 Booischot
+32(0)496 676423

Ondervoorzitter -
Logistiek
coördinator



Jacobs Jos
Leemskuilen 50
2350 Vosselaar
+32(0)14 614187

Ondervoorzitter -
Catering en
festiviteiten



Schapmans Jos
Lindestraat 20
3512 Stevoort
+32(0)11 313480

Veiligheid en
registratie
medewerkers



Mares Francine
Goudvinklaan 10
2070 Zwijndrecht
+32(0)3 2524527

Web- en
communicatie-
verantwoordelijke



Clijmans Kevin
Landbouwstraat 18
2360 Oud-Turnhout
+32(0)14 436906

Organisatie show



Dingenen Jos
Heidestraat 27
3670 Meeuwen-Gruitrode
+32(0)11 793210

Secretaris-
penningmeester



Noël Désiré
Kapelleweg 34
2230 Ramsel
+32(0)16 696778

Leden- en ringen-
administratie



Wynen Lief
Winterdreef 7
2360 Oud-Turnhout
+32(0)14 452243

Logistiek
coördinator



Reynaerts Danny
Sint-Martinusstraat 26
3806 Velm
+32(0)475 210506

Coördinatie
keurders



Kristel Rob
H. Andriessenweg 4
1323 EN Almere
Nederland
+31 (0)365 360308

Erebestuur: Deyaert Wilfried, Stessens Raymond, Vaes Eddy



JOELS.be

