

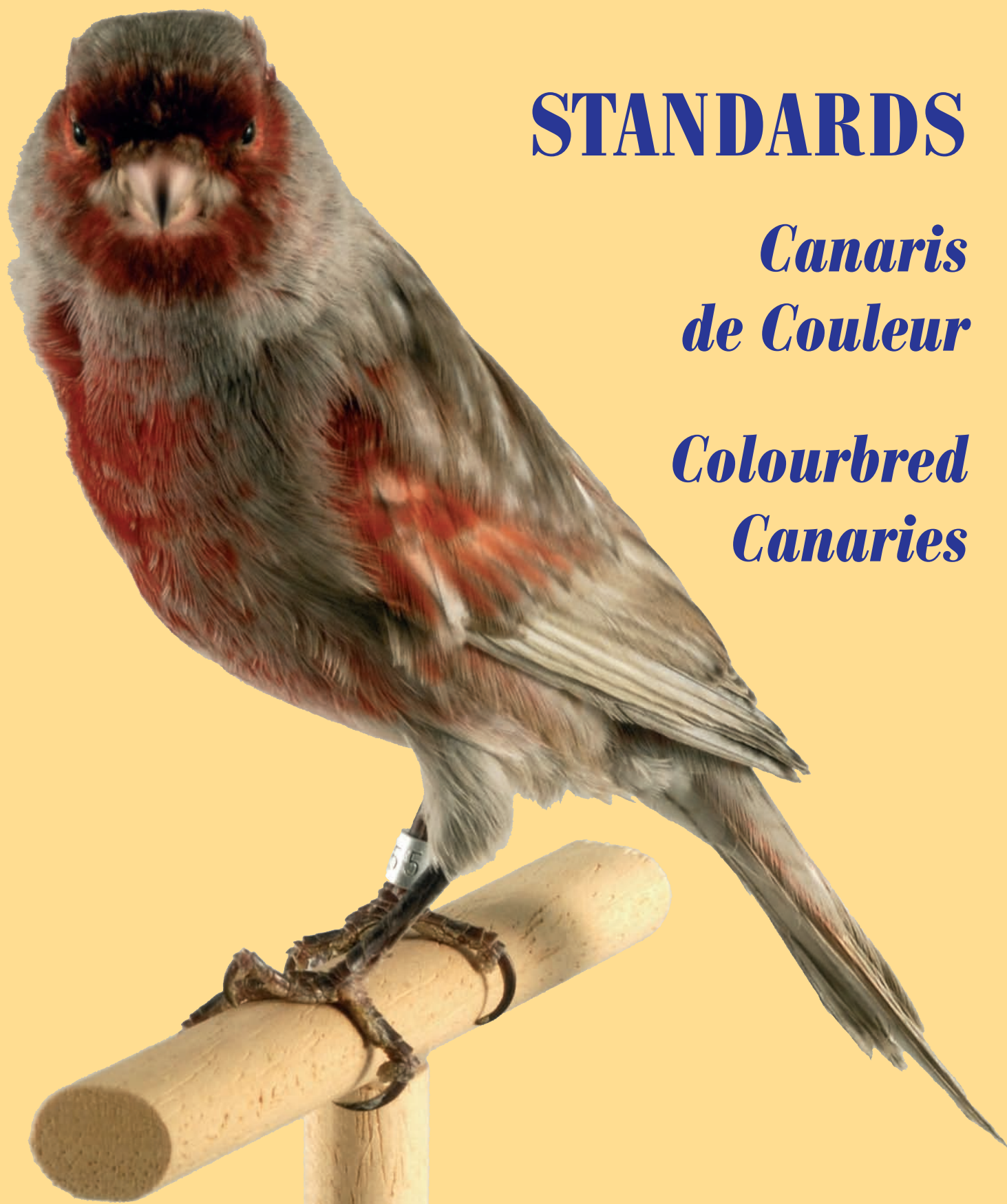


Ordre Mondial des Juges

STANDARDS

*Canaris
de Couleur*

*Colourbred
Canaries*



INTRODUCTIE

Op initiatief van de Voorzitter van de O.M.J. Daniel SOMMER zijn de keurmeesters van Duitsland, België, Spanje, Frankrijk, Nederland, Italië en Zwitserland samen gekomen in 1990 in PORRENTURY (Zwitserland) teneinde een eerste versie op te stellen van:

STANDAARDEN O.M.J./C.O.M. KLEURKANARIES

Bij het verschijnen van nieuwe mutaties en de evolutie geconstateerd in verscheidene klassen van de kleurkanaries heeft dit ons gebracht tot het aanpassen van deze standaarden.

De keurmeesters van het Noordelijk Halfrond zijn in 2008 in Palaiseau bijeen gekomen en zijn overgegaan tot het moderniseren van deze standaarden waarvan de laatste aanpassing in Porrentruy 1997 was gebeurd en in 2004 in Palaiseau.

Het werk dat tot stand is gebracht heeft het ons mogelijk gemaakt dat het een belangrijke referentie is voor alle keurmeesters O.M.J. en voor alle kwekers.

Wij hopen dat het zal bijdragen tot een goede samenwerking tussen de landen leden.

Het aanpassen van deze standaarden zal regelmatig gebeuren.

Voorzitter O.M.J.

Verantwoordelijke Sectie D

Pierre Groux

Roberto Rossi

DE LIPOCHROOMKANARIES

Algemeen

Als gevolg van de afwezigheid van de werking van de enzymfactor, zijn de melaninen niet zichtbaar in de bevedering. De snavel, nagels en poten moeten vleeskleurig zijn.

De volgende termen: intensief, schimmel en mozaïek, bepalen de klasse van alle soorten met een gele of rode ondergrond, evenals de ivoorkleur op gele of rode ondergrond. Deze termen worden eerst beschreven, gevolgd door de lipochroomkleuren geel, wit en rood.

Intensief

De intensieve kanarie vertoont geen enkel spoor van schimmel. De vetstofkleur moet aanwezig zijn tot in de toppen van elke veer.

Te verdelen punten: 25

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">Geen spoor van schimmel over de gehele mantel	24
GOED	<ul style="list-style-type: none">Nauwelijks waarneembare schimmel op de rug en de buik	23 - 22
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">Aanwezigheid van schimmel op de rug, de wangen, de nek, de flanken en de buik	21 – 20
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">Goed waarneembare schimmel over de gehele mantel. Vogel hoort thuis in de schimmelreeks	19 – 15

Schimmel

De schimmelkanarie toont een fijne, gelijkmatig verdeelde schimmel over de bevedering.

Te verdelen punten: 25

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">Duidelijke fijne schimmel, gelijkmatig verdeeld over de gehele vogel	24
GOED	<ul style="list-style-type: none">Goede verdeling van de schimmel met een lichte accentuering op de rug en de nek of een licht onbreken van schimmel op de borst	23 - 22
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">Buitensporige zware schimmel of ongelijk verdeelde schimmel	21 – 20
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">Buitensporige zware schimmel of ongelijk verdeelde zware schimmel waardoor de vogel verward zou kunnen worden met een mozaïek of indien de vogel lijkt op een intensieve	19 – 15

Mozaïek

- a) Bij lipochroomkanaries: buiten de aangegeven velden, die zo intensief mogelijk van kleur moeten zijn, zal de bevedering krijtachtig wit zijn.
- b) Bij melaninekanaries: idem als bij de lipochroomkanaries.

1. Mozaïek pop (Type I)

Koptekening: Deze bestaat uit een smalle en heldere ooglijn, goed gekleurd, fijn getekend en goed zichtbaar in het verlengde van het oog.

Schouders: Goed gemarkeerd en goed begrensd. Het lipochroom moet intens zijn en niet te ver uitlopen. De vleugelpennen moeten zo wit mogelijk zijn.

Stuit: moet intens gekleurd en goed begrensd zijn. Een licht kleuring in de staart wordt getolereerd.

Borst: De borst moet een lichte kleur vertonen, die in geen geval mag doorlopen naar de keel, de flanken of de onderbuik.

Te verdelen punten: 25

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">Mozaïekvelden intensief gekleurd en goed begrensdbegrensd. De rest van de bevedering moet krijtwit zijn.	24
GOED	<ul style="list-style-type: none">Lichte aanwezigheid van lipochroom op de rugLichte schimmel op de stuit, mozaïekvelden lopen wat ver uit, oogstreep komt voor het oog of loopt door naar de nek	23 - 22
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">Mozaïekvelden onvoldoende begrensd of te flets. Aanwezigheid van lipochroom op de wangen, rond de snavel, op de rug, over de gehele borst, de flanken, de dijen, de buik en de slagpennen. Onduidelijke oogstreep of borstvlekLichte schimmel op de schouders maar duidelijke schimmel op de stuit	21 – 20
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">Gebrek aan lipochroom op de borst en achter het oog.Gelijkt op een schimmel met een masker, lipochroom op wangen, nek, rug, borst, flanken, dijen en buik	19 – 15

2. Mozaïek man (Type II)

Koptekening: Het masker van een intense lipochroomkleur moet goed begrensd zijn.

De ogen moeten binnen het masker liggen, dat gelijk op dit van de putter.

Schouders: Goed gemarkeerd en goed begrensd. Het lipochroom moet intens zijn en niet te ver uitlopen. De vleugelpennen moeten zo wit mogelijk zijn.

Stuit: moet intens gekleurd en goed begrensd zijn. Een licht kleuring in de staart wordt getolereerd.

Borst: De borst moet een goed gekleurd veld vertonen, goed gescheiden van het masker en de flanken. De onderbuik moet erg wit zijn.

Rug: Lichte zweem van lipochroom wordt getolereerd

Te verdelen punten: 25

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Duidelijk, goed afgetekendbegrensd masker• Intensief mozaïekpatroon goed begrensd dat afsteekt tegen een krijtwitte ondergrond. Op de rug wordt een lichte zweem van lipochroom getolereerd.	24
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Te veel lipochroom op de rug, in de nek en in de flanken• Lichte schimmel op de stuit	23 - 22
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Mozaïekpatroon te flets met een te klein masker of met een masker dat te ver uitloopt• Borstvlek te diep gekleurd• Lipochroom op de wangen, flanken en dijen Duidelijke schimmel op de stuit of lichte schimmel op de schouders	21 – 20
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Masker onderbroken boven of onder de snavel• Gelijk op een schimmel met een sterk uitvloeiende mozaïekbestreping• Toont lipochroom op de wangen, de nek, de rug, de borst, de flanken en de dijen. Of mozaïekbestreping te flets van tint.	19 – 15

Opmerking: zie schema met de bestrepiingsgebieden (type 1 en type 2) in bijlage 1

Ivoor (met gele of rode ondergrond)

Als gevolg van de wijziging van de structuur van de veren wordt de tint van de lipochroomkleur zachter. Dit noemt men bij een gele ondergrond geelivoor en bij een rode ondergrond roodivoor.

Opmerking: De ivoeren worden aangehaald bij elke kleurslag, zowel bij de lipochroom- als bij de melaninekanaries.

STANDAARDEISEN EN BENAMING VAN DE LIPOCHROOMKANARIES.

Geel:

Voor de kleur geel eist de standaard een zuivere en egale lipochroomkleur.

1. Geel intensief
2. Geel schimmel
3. Geel mozaïek
4. Geelivoor intensief
5. Geelivoor schimmel
6. Geelivoor mozaïek

Opmerking:

Bij geel en geelivoor zal een zekere hoeveelheid optische factor de totaalkleur gunstig beïnvloeden.

Bij geel mozaïek (3) en geelivoor mozaïek (6) moet de bevedering krijtachtig wit zijn buiten de aangegeven bestrepinggebieden.

Rood:

Voor de kleur rood eist de standaard een zuivere en egale lipochroomkleur in de gehele bevedering, met inbegrip van de vleugel- en staartpennen bij de schimmels en de intensieven.

7. Rood intensief
8. Rood schimmel
9. Rood mozaïek
10. Roodivoor intensief
11. Roodivoor schimmel
12. Roodivoor mozaïek

Opmerking:

Bij rood mozaïek (9) en roodivoor mozaïek (12) moet de bevedering krijtachtig wit zijn buiten de aangegeven bestrepinggebieden.

Wit:

De grondkleur moet zeer zuiver wit zijn.

Wit dominant: Een minimale gele aanslag in de vleugelpennen is vereist.

- Wit dominant

Te verdelen punten: 55

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Afwezigheid van lipochroom op de mantel• Lichte, maar duidelijke aanwezigheid van citroen geel aan de randen van de grote slagpennen	52
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Afwezigheid van lipochroom op de mantel• Duidelijke aanslag in de grote slagpennen	51 - 49

VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> Aanslag in slag- en staartpennen en een lichte aanwezigheid van lipochroom op de schouders 	48 - 47
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> Te zware aanslag in staart- en vleugelpennen en lipochroom op de schouders Onvoldoende aanwezigheid van lipochroom om de vogel te kunnen bestempelen als wit dominant Aanslag oranje of rood 	46 - 44

Wit: Een vlekkeloos witte grondkleur is vereist voor de totale bevedering.

- Wit

Te verdelen punten: 55

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> Optimaal helder wit 	52
GOED	<ul style="list-style-type: none"> Licht onzuiver wit 	51 - 49
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> Onzuiver, weinig glanzend wit 	48 - 47
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> Mat, onzuiver wit 	46 - 44

Opmerking:

De categorie intensief, schimmel en mozaïek zijn niet zichtbaar door de afwezigheid van een lipochroomkleur.

Lipochroomkanaries met rode ogen:

Lipochroomkanaries met “rode ogen” met gele, rode of witte ondergrond hebben dezelfde eisen als de normale lipochroomkleuren maar dan met duidelijk zichtbare rode ogen.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 13. (geel) Lutino intensief | 21. (rood) Rubino intensief |
| 14. Lutino schimmel | 22. Rubino schimmel |
| 15. Lutino mozaïek | 23. Rubino mozaïek |
| 16. Lutino-ivoor intensief | 24. Rubino-ivoor intensief |
| 17. Lutino-ivoor schimmel | 25. Rubino-ivoor schimmel |
| 18. Lutino-ivoor mozaïek | 26. Rubino-ivoor mozaïek |
| | 27. (wit) Albino dominant |
| | 28. Albino |

NADERE OMSCHRIJVING BETREFFENDE DE GEBRUIKTE BENAMINGEN VOOR DE LIPOCHROOMKANARIES ZOALS OP DE KEURBRIEFJES AANGEVEN.

Devetstof lipochroomkanaries omvatten de exemplaren die in het bezit zijn van de gele of rode grondkleur, met of zonder de ivoorfactor.

De niet-vetstof lipochroomkanaries omvatten de exemplaren die in het bezit zijn van de witte grondkleur.

DE GEMELANISEERDE KANARIES

Algemeen

In tegenstelling tot de lipochroomkanaries moet bij deze kanaries de gemelaniseerde kleurstof zichtbaar zijn.

De volgende termen: intensief, schimmel en mozaïek, die de categorie van alle gemelaniseerde kanaries met gele of rode ondergrond bepalen, zijn in de eerste plaats beschreven. Voor de lipochroomkleur, met of zonder de ivoorfactor, is de beschrijving identiek aan die van de lipochroomkanaries. De bestreping wordt door de categorie (verschijningsvorm) beïnvloed. Hiermee moet rekening gehouden worden.

Intensief

De intensieve exemplaren vertonen absoluut geen enkel spoor van schimmel. De lipochroomkleur moet het uiteinde van elke veer bereiken.

Schimmel

De schimmel exemplaren vertonen een heldere, fijne en gelijkmatige schimmel op de bevedering.

Mozaïek

Dezelfde kenmerken als bij de lipochroomkanaries.

DE KLASSIEK GEMELANISEERDEN

Algemeen

De klassiek gemelaniseerde kanaries omvatten vier typen: ZWART, AGAAT, BRUIN EN ISABEL, onderverdeeld in twee groepen:

- De vol-gemelaniseerde kanaries
- De gereduceerd melanine kanaries

DE VOL- GEMELANISEERDEN

- 1) Zwart
- 2) Bruin

DE GEREDUCEERD MELANINE VOGELS

- 3) Agaat
- 4) Isabel

DE VOL-GEMELANISEERDE KANARIES

De vol-gemelaniseerde vogels (zwart en bruin) vertonen een maximale uiting van eumelanine die, over de gehele lengte van de dekveren, de centrale schacht omvat. Dit zorgt voor een lange, brede en ononderbroken bestreping. Tussen de bestreping is de zuivere grondkleur uitgesproken aanwezig. (intensief: ideale verhouding bestreping/grondkleur = 40/60, bij schimmel en mozaïek: verhouding bestreping/grondkleur = 60/40).

De grote bevedering (schouderveren, staart- en vleugelpennen) is sterk geëumelaniseerd met uitzondering van een fijne bies die de lipochroomkleur vertoont.

De grondkleur is helder en gelijkmatig verdeeld (overeenkomend met de categorie).

De vogel mag geen blekere gebieden vertonen.

DE GEREDUCEERD MELANINE KANARIES

De gereduceerde melaninevogels (agaat en isabel) worden gekenmerkt door een reductie van het eumelanine die zorgt voor een fijnere bestreping dan bij de vol-gemelaniseerden. De bestreping zal dus (in verhouding tot vol-gemelaniseerden) fijn, kort en onderbroken zijn.

STANDAARDEISEN EN BENAMINGEN VAN DE GEMELANISEERDE KANARIES.

ZWART

De oxidatie van het ZWART moet zich maximaal manifesteren in de bevedering, poten, nagels en snavel. De rug en de flanken vertonen goed afgetekende zwarte strepen die afsteken tegen een sterk geoxideerde ondergrond zonder zichtbaar phaeomelanine. Het melanine moet vanaf de snavel vertrekken.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 29. Zwart geel intensief | 35. Zwart rood intensief |
| 30. Zwart geel schimmel | 36. Zwart rood schimmel |
| 31. Zwart geel mozaïek | 37. Zwart rood mozaïek |
| 32. Zwart geelivoor intensief | 38. Zwart roodivoor intensief |
| 33. Zwart geelivoor schimmel | 39. Zwart roodivoor schimmel |
| 34. Zwart geelivoor mozaïek | 40. Zwart roodivoor mozaïek |
| | 41. Zwart wit dominant |
| | 42. Zwart wit |

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">Maximale oxydatie van het zwart (mantel en grote pennen). Geen zichtbaar bruin phaeomelanineMaximaal aanwezige bestreping is duidelijk, goed in lijn liggend, ononderbroken, lang en breedBij intensief zal de bestreping iets minder breed zijn. Snavel, poten en nagels zijn zwart.	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">Goede oxydatie van het zwart, volledig en uniformSnavel, poten en nagels zijn bijna zwartLichte sporen van bruin phaeomelanine aanwezig	28 – 27

VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Voldoende oxydatie van het zwart • Aanwezigheid van bruin • Rugbestreping niet goed op lijn. Onregelmatige rug- en/of flankbestreping. Bestreping te fijn of te breed • Snavel, poten en nagels nauwelijks geoxydeerd, maar die nog duidelijk van een vogel uit de zwartserie zijn 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Slechte oxydatie van het zwart met aanwezigheid van bruin • Zeer onregelmatige rugbestreping, afwezigheid van flankbestreping en koptekening • Snavel, poten en nagels te licht • Duidelijke sporen van melaninereductie. Vogel neigt naar agaath 	23 – 18

Opmerking: Bij de mozaïek is een witte onderbuik vereist. De flankbestreping en koptekening moet aanwezig blijven.

BRUIN

- Lange, brede en ononderbroken bruine bestreping, zoals bij de zwartserie maar dan met bruin eumelanine
- Maximale uiting van het melanine, gelijkmatig verdeeld over de gehele mantel
- Alle bestreping is bruin geoxydeerd
- De flankbestreping is duidelijk en symmetrisch en van een gelijke kleurtint als die van de rugbestreping en koptekening
- Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig
- Door de sterke aanwezigheid van het melanine bij deze kleurslag zal het lipochroom donkerder doorkomen
- Duidelijk contrast tussen bestreping en grondkleur

43. Bruin geel intensief
44. Bruin geel schimmel
45. Bruin geel mozaïek
46. Bruin geelivoor intensief
47. Bruin geelivoor schimmel
48. Bruin geelivoor mozaïek

49. Bruin rood intensief
50. Bruin rood schimmel
51. Bruin rood mozaïek
52. Bruin roodivoor intensief
53. Bruin roodivoor schimmel
54. Bruin roodivoor mozaïek
55. Bruin wit dominant
56. Bruin wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Ononderbroken bruine bestreping op de rug, in de flanken en op de kop. De bestreping is duidelijk en symmetrisch en overal van dezelfde kleurdiepte • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Symmetrische ononderbroken, goed in lijn liggende duidelijke bestreping op de kop en de rug. 	28 – 27

	Flankbestreping van dezelfde kleurdiepte als de rest van de bestreping zonderopbleking <ul style="list-style-type: none"> • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig 	
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Middelmatige melaninetint die voldoende is om de kleurslag te bepalen • Onregelmatige bestreping of te flets van tint. Geringe opbleking 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Slechte oxydatie van het melanine. Bestreping onregelmatig of onderbroken. Afwezigheid van flankbestreping. Opgebleekte flanken. Dusdanige opbleking dat de tint neigt naar isabel. 	23 – 18

AGAAT

De agaat is een zwarte met gereduceerd melanine. De poten, nagels en snavel zijn (uniform) vleeskleurig. De rug en de flanken vertonen zwarte strepen, fijn en kort die afsteken tegen een ondergrond die verstoken is van bruin en het lipochroom laat verschijnen (uitgezonderd bij de mozaïeken die tussen de bestreping een lichtgrijze kleur vertonen).

De grote bevedering, vleugel- en staartpennen, hebben een parelgrijze omzoming, teken van een duidelijke verdunning.

Specifieke koptekening: boven de snavel en in het gebied van de wenkbrauwen laat het melanine, verminderd als gevolg van de reductie, de lipochroomkleur verschijnen. Baardstrepen, goed afgetekend, contrasteren met de licht gekleurde zone van de wang.

- 57. Agaat geel intensief
- 58. Agaat geel schimmel
- 59. Agaat geel mozaïek
- 60. Agaat geelivoor intensief
- 61. Agaat geelivoor schimmel
- 62. Agaat geelivoor mozaïek

- 63. Agaat rood intensief
- 64. Agaat rood schimmel
- 65. Agaat rood mozaïek
- 66. Agaat roodivoor intensief
- 67. Agaat roodivoor schimmel
- 68. Agaat roodivoor mozaïek
- 69. Agaat wit dominant
- 70. Agaat wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Geen zichtbaar phaeomelanine. Sterke concentratie van het zwart in de bestreping. Slag- en staartpennen zijn parelgrijs omzoomd. • Bestreping op de kop, de rug en in de flanken zijn fijn en onderbroken • Duidelijk afgetekende baardstrepen • Duidelijke koptekening (zeker bij de intensieve) • Snavel, poten en nagels uniform vleeskleurig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping op kop, de rug en de flanken is van een goede zwarte tint. Duidelijke parelgrijze omzoming van de grote pennen. • Duidelijke baardstrepen 	28 – 27

	<ul style="list-style-type: none"> • Goede koptekening • Snavel, poten en nagels vleeskleurig 	
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping op de kop, de rug en in de flanken bovenmatig lang of breed • Flankbestreping ontbreekt • Baardstrepen onduidelijk • Kop bijna éénkleurig gemelaniseerd • Zichtbaar aanwezig phaeomelanine • Snavel, poten en nagels te donker 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Te veel phaeomelanine • Bestreping lang en ononderbroken • Bestreping flets en niet symmetrisch • Flankbestreping ontbreekt • Baardstrepen ontbreken • Kop éénkleurig gemelaniseerd • Kleur neigt naar zwart 	23 – 18

ISABEL

De isabel is een bruine met gereduceerd melanine. De poten, nagels en snavel zijn licht gekleurd. De rug en de flanken vertonen beige strepen die fijn, kort en goed afgetekend zijn en die uitkomen tegen een gereduceerde ondergrond die het lipochroom laat verschijnen (uitgezonderd bij de mozaïeken die tussen de bestreping een heel licht beige kleur moeten laten zien).

Specifieke koptekening: boven de snavel en in het gebied van de wenkbrauwen laat het melanine, verminderd als gevolg van de reductie, de lipochroomkleur verschijnen.

De grote bevedering, vleugel- en staartpennen, hebben een lichtbeige kleur over de gehele veer met uitzondering van een fijne bies met lipochroomkleur aan de buitenkant van de veer.

- 71. Isabel geel intensief
- 72. Isabel geel schimmel
- 73. Isabel geel mozaïek
- 74. Isabel geelivoor intensief
- 75. Isabel geelivoor schimmel
- 76. Isabel geelivoor mozaïek

- 77. Isabel rood intensief
- 78. Isabel rood schimmel
- 79. Isabel rood mozaïek
- 80. Isabel roodivoor intensief
- 81. Isabel roodivoor schimmel
- 82. Isabel roodivoor mozaïek
- 83. Isabel wit dominant
- 84. Isabel wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Goed in lijn liggende, fijne, onderbroken beige bestreping over de gehele mantel. Afmetingen van de bestreping corresponderen met die van de agaats • Geen zichtbaar phaeomelanine 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Goede melaninereductie • Typische rugbestreping maar een beetje te donker of te flets 	28 – 27

	<ul style="list-style-type: none"> • Goede reductie van phaeomelanine • Licht verschil in kleurtint van de bestreping. 	
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Gebrek aan melaninereductie • Bestreping op rug, kop en in de flanken te uitgesproken of te flets • Verschil in kleurtint van de bestreping 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Vermindering van de melaninereductie • Bestreping te hard of te flets • Overdreven aanwezigheid van phaeomelanine • Kleurslag neigt naar bruin of is teveel opgebleekt • Flankbestreping ontbreekt 	23 – 18

MUTATIE PASTEL

Algemeen

De mutatie pastel wordt gekenmerkt door de vermindering van het eumelanine.

Zwart pastel

De pastelfactor veroorzaakt een reductie die het geheel van de bestreping wijzigt en het zwart in antracietgrijs verandert. Vleugel- en staartpenen mogen geen oplekting vertonen. De poten, nagels en snavel moeten éénkleurig en zo donker mogelijk zijn.

- 85. Zwart pastel geel intensief
- 86. Zwart pastel geel schimmel
- 87. Zwart pastel geel mozaïek
- 88. Zwart pastel geelivoor intensief
- 89. Zwart pastel geelivoor schimmel
- 90. Zwart pastel geelivoor mozaïek

- 91. Zwart pastel rood intensief
- 92. Zwart pastel rood schimmel
- 93. Zwart pastel rood mozaïek
- 94. Zwart pastel roodivoor intensief
- 95. Zwart pastel roodivoor schimmel
- 96. Zwart pastel roodivoor mozaïek
- 97. Zwart pastel wit dominant
- 98. Zwart pastel wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
Excellent	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping gelijk aan die van de klassieke zwarte, duidelijk en gelijnd en van een antracietgrijze kleur • Snavel, poten en nagels goed geoxydeerd • Geen zichtbaar phaeomelanine 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping minder breed en minder goed in lijn maar van een antracietgrijze tint • Snavel, poten en nagels iets minder geoxydeerd • Lichte sporen van phaeomelanine 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Een beetje verwarde bestreping van een lichtere antracietgrijze tint • Aanwezigheid van zichtbaar phaeomelanine • Snavel, poten en nagels weinig geoxydeerd 	26 – 24

ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping onderbroken of niet gelijnd. Kleurtint die neigt naar agaatpastel • Snavel, poten en nagels te licht van kleur 	23 – 18
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

Bruin pastel

De bruine melanine legt zich als een dichte sluier over de gehele bevedering. De lipochroomkleur moet steeds zichtbaar blijven. Een lichte bestreping is zichtbaar bij de intensieve vogels.

De poten, nagels en snavel moeten éénkleurig en in harmonie met de melaninekleur zijn.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 99. Bruin pastel geel intensief | 105. Bruin pastel rood intensief |
| 100. Bruin pastel geel schimmel | 106. Bruin pastel rood schimmel |
| 101. Bruin pastel geel mozaïek | 107. Bruin pastel rood mozaïek |
| 102. Bruin pastel geelivoor intensief | 108. Bruin pastel roodivoor intensief |
| 103. Bruin pastel geelivoor schimmel | 109. Bruin pastel roodivoor schimmel |
| 104. Bruin pastel geelivoor mozaïek | 110. Bruin pastel roodivoor mozaïek |
| | 111. Bruin pastel wit dominant |
| | 112. Bruin pastel wit |

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Reductie van de bruine melanine tot een dichte uniforme tint over de hele mantel. Lichte tekening mogelijk bij de intensieve. • Door de pastelfactor beïnvloede bruine slag-en staartpennen. • Snavel, poten en nagels éénkleurig bruinachtig.. 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Bruin melanine goed geoxydeerd, van gelijke tint en intensiteit • Lichte sporen van bestreping. • Snavel, poten en nagels bruinachtig. 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Lichte bruine oxydatie van het melanine van een gelijke en voldoende tint zoals gevraagd bij pastel. Resten van bestreping aanwezig 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Tint bruin melanine onvoldoende van tint. • Vogel neigt naar isabel pastel of toont een slechte pastelwerking met een duidelijke bestreping tot gevolg. • Vogel neigt naar de klassieke bruine. 	23 – 18

Agaat pastel

De agaatpastel zal een fijne, korte en asgrijze bestreping tonen. De grote bevedering vertoont een parelgrijze omzoming. Hij behoudt de karakteristieke agaat-koptekening. De poten, nagels en snavel zijn éénkleurig helder van tint.

113. Agaat pastel geel intensief
114. Agaat pastel geel schimmel
115. Agaat pastel geel mozaïek
116. Agaat pastel geelivoor intensief
117. Agaat pastel geelivoor schimmel
118. Agaat pastel geelivoor mozaïek

119. Agaat pastel rood intensief
120. Agaat pastel rood schimmel
121. Agaat pastel rood mozaïek
122. Agaat pastel roodivoor intensief
123. Agaat pastel roodivoor schimmel
124. Agaat pastel roodivoor mozaïek
125. Agaat pastel wit dominant
126. Agaat pastel wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> Tint van de bestreping is donkergrijs Duidelijke bestreping op kop, rug en flanken. Duidelijke baardstrepen. Geen zichtbaar phaeomelanine. Bek poten en nagels zijn vleeskleurig. ? 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> Duidelijke bestreping van een goede donkergrijze tint, maar met een licht onvoldoende aflijning. Lichte aanwezigheid van phaeomelanine. Bek poten en nagels zijn vleeskleurig. ? 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> Donkergrijze bestreping voldoende om deze kleurslag te bepalen. Bestreping te hard of onvoldoende voor een agaat. Duidelijke sporen van phaeomelanine. Snavel, poten en nagels te donker 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> Bruinachtige tint op de mantel en in de slag- en staartpenen. Bestreping neigt meer naar isabel dan agaat. Bestreping te hard voor agaat, Snavel, poten en nagels veel te donker. 	23 – 18

Isabel pastel

De isabelpastel zal een gereduceerd melanine tonen en een zeer licht beige kleur tentoonspreiden. Een erg lichte bestrepingbestreping kan worden getolereerd bij de intensieven. De poten, nagels en snavel moeten helder van kleur zijn.

127. Isabel pastel geel intensief
128. Isabel pastel geel schimmel
129. Isabel pastel geel mozaïek
130. Isabel pastel geelivoor intensief
131. Isabel pastel geelivoor schimmel
132. Isabel pastel geelivoor mozaïek

133. Isabel pastel rood intensief
134. Isabel pastel rood schimmel
135. Isabel pastel rood mozaïek
136. Isabel pastel roodivoor intensief
137. Isabel pastel roodivoor schimmel
138. Isabel pastel roodivoor mozaïek
139. Isabel pastel wit dominant
140. Isabel pastel wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Lichtbeige tint over de ganse vogel • Melanine is gelijkmatig verdeeld over de mantel. De verdunning is goed zichtbaar in de slag- en staartpennen • Geen enkele bestreping • Snavel, poten en nagels zijn licht van kleur 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Goede verdunning van het melanine • Slag- en staartpennen tonen een verdunde beige kleur. • Afwezigheid van bestreping 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Mantel, slag- en staartpennen hebben een voldoende beige tint om de kleurslag goed te kunnen vaststellen • Lichte sporen van bestreping 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Mantel, slag- en staartpennen zijn van een bruinachtige tint • Zichtbare bestreping op de rug en in de flanken • Vogel neigt naar een klassieke isabel of naar bruin pastel • Nog onvoldoende melanine aanwezig 	23 – 18

MUTATIE GRIJSVLEUGEL

Zwart grijsvleugel

De zwart grijsvleugel wordt gekenmerkt door een super verdunning van de middenpartij van de veer en verdringt de zwartgrijze eumelanine naar de toppen van de veer. Duidelijke oplekningen situeren zich in de vleugels en de staart.

De veren vertonen parelgrijze halve maantjes met aan de toppen een licht, korrelvormig, donkergrijs.

In de vleugel- en staartpennen is de oplekking in het midden van de veer en vertoont de top een grijszwarte tint aansluitend op het parelgrijs. De donkergrijze toppen van de vleugelpennen (rand van maximaal 5 mm) zullen groter zijn dan die van de staartpennen.

De poten, nagels en snavel moeten éénkleurig en zo donker mogelijk zijn.

- 141. Zwart grijsvleugel geel intensief
- 142. Zwart grijsvleugel geel schimmel
- 143. Zwart grijsvleugel geel mozaïek
- 144. Zwart grijsvleugel geelivoor intensief
- 145. Zwart grijsvleugel geelivoor schimmel
- 146. Zwart grijsvleugel geelivoor mozaïek

- 147. Zwart grijsvleugel rood intensief
- 148. Zwart grijsvleugel rood schimmel
- 149. Zwart grijsvleugel rood mozaïek
- 150. Zwart grijsvleugel roodivoor intensief
- 151. Zwart grijsvleugel roodivoor schimmel
- 152. Zwart grijsvleugel roodivoor mozaïek
- 153. Zwart grijsvleugel wit dominant
- 154. Zwart grijsvleugel wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Gereduceerd eumelanine • Tekening van de halve maantjes zijn parelgrijs van 	29

	tint over de gehele mantel. Slag- en staartpennen hebben een iets donkerder grijze tint dan het rugpatroon <ul style="list-style-type: none"> • Geen zichtbaar phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zwart 	
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Identieke bestreping als beschreven bij het excellente type, maar dan van een licht antracietgrijze tint • Sporen van phaeomelanine • Iets te vage toppen aan de slag- en staartpennen. • Snavel, poten en nagels zwart. 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Duidelijke sporen van een donkergrijze bestreping • Eumelanine te sterk gereduceerd zodat het typische patroon verdwijnt • Waas van phaeomelanine • Slechts vage toppen aan slag- en staartpennen • Snavel, poten en nagels minder zwart 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Intermediair type met zwartpastel of onvoldoende uiting van de parelgrijze tekening • Onvoldoende grijszwarte toppen aan slag- en staartpennen • Snavel, poten en nagels te licht 	23 – 18

MUTATIE OPAAL

Algemeen

De mutatie OPAAL werkt de ontwikkeling van de melaninen tegen en concentreert de eumelanine onder in de veer, die, tezamen met het optisch effect, een blauwachtig aspect aan de vogels geeft. De onderzijde van de slag- en staartpennen is donkerder dan de bovenzijde.

Zwart opaal

De oxidatie is maximaal. De bestreping is grijszwart op een blauwachtige ondergrond. De poten, nagel en snavel moeten éénkleurig en zo donker mogelijk zijn.

- 155. Zwart opaal geel intensief
- 156. Zwart opaal geel schimmel
- 157. Zwart opaal geel mozaïek
- 158. Zwart opaal geelivoor intensief
- 159. Zwart opaal geelivoor schimmel
- 160. Zwart opaal geelivoor mozaïek

- 161. Zwart opaal rood intensief
- 162. Zwart opaal rood schimmel
- 163. Zwart opaal rood mozaïek
- 164. Zwart opaal roodivoor intensief
- 165. Zwart opaal roodivoor schimmel
- 166. Zwart opaal roodivoor mozaïek
- 167. Zwart opaal wit dominant
- 168. Zwart opaal wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
--------------------	---------------------	---------------

EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Vertoont maximaal zwart eumelanine die door de veranderde ligging in de veer een grijsblauwe tint krijgt. • Volledige bestreping. • Geen zichtbaar phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn zwart 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping iets gereduceerd maar nog wel duidelijk • Goed blauwachtig effect • Lichte sporen van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels iets minder zwart 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping gereduceerd. • Vermindering van het grijsblauwe effect • Aanwezigheid van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels minder zwart 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping vaag of onderbroken • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Afwezigheid van het blauwgrijze effect • Vogel neigt naar agaats opaal • Snavel, poten en nagels te licht 	23 – 18

Bruin opaal

De oxidatie is maximaal. De bestrepingbestreping is grijsblauwachtig bruin. De poten, nagel en snavel zijn bruinachtig van tint.

- 169. Bruin opaal geel intensief
- 170. Bruin opaal geel schimmel
- 171. Bruin opaal geel mozaïek
- 172. Bruin opaal geelivoor intensief
- 173. Bruin opaal geelivoor schimmel
- 174. Bruin opaal geelivoor mozaïek

- 175. Bruin opaal rood intensief
- 176. Bruin opaal rood schimmel
- 177. Bruin opaal rood mozaïek
- 178. Bruin opaal roodivoor intensief
- 179. Bruin opaal roodivoor schimmel
- 180. Bruin opaal roodivoor mozaïek
- 181. Bruin opaal wit dominant
- 182. Bruin opaal wit

Te verdelen punten : 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping gelijk aan die van de klassieke bruine maar iets minder breed en grijsblauwachtig bruin en met duidelijke reflectie op slag- en staartpenen • Snavel, poten en nagels bruinachtig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Goede grijsblauwachtige bruine tint • Nog duidelijk zichtbare bestreping met een grijsblauwachtige uiting • Snavel, poten en nagels bruinachtig 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Bruine tint voldoende om deze kleurslag te bepalen • Nauwelijks waarneembare bestreping • Gebrek aan grijsblauwe tint 	26 – 24

ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> Slechte bruine tint Bestreping afwezig of te miniem met een gebrek aan het grijsblauwachtige effect 	23 – 18
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

Agaat opaal

Bij de agaat opaal wordt door een réductie van de zwart-eumelanine de bestreping grijsblauw op een lichtgrijze ondergrond. De combinatie van agaat en opaal geeft een bevedering met grijsblauwe op een meer heldere ondergrond. De poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig van kleur.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 183. Agaat opaal geel intensief | 189. Agaat opaal rood intensief |
| 184. Agaat opaal geel schimmel | 190. Agaat opaal rood schimmel |
| 185. Agaat opaal geel mozaïek | 191. Agaat opaal rood mozaïek |
| 186. Agaat opaal geelivoor intensief | 192. Agaat opaal roodivoor intensief |
| 187. Agaat opaal geelivoor schimmel | 193. Agaat opaal roodivoor schimmel |
| 188. Agaat opaal geelivoor mozaïek | 194. Agaat opaal roodivoor mozaïek |
| | 195. Agaat opaal wit dominant |
| | 196. Agaat opaal wit |

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> Door de reductie van het zwarteumelanine wordt deze grijsblauw van tint Een beetje verzonken, maar kenmerkende bestreping voor agaat, duidelijk afgetekend op de grondkleur Geen zichtbaar phaeomelanine Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> Iets minder duidelijk blauwachtig grijs dan beschreven bij het excellente type Typische agaat bestreping Goede reductie van phaeomelanine Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> Lichte aanwezigheid van phaeomelanine Bestreping voldoende om kleurslag te beoordelen Bestreping te flets of te hard Snavel, poten en nagels vertonen lichte sporen van melanisatie 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> Niet herkenbaar als agaat opaal Bruinachtige tint die neigt naar die van bruin opaal Lange en veel te harde bestreping, die neigt naar zwart opaal Snavel, poten en nagels vertonen sporen van melanisatie 	23 – 18

Isabel opaal

De isabel opaal is niet erkend als tentoonstellingsvogel en zal niet gekeurd worden.

MUTATIE PHAEO

Algemeen

De mutatie PHAEO wordt gekenmerkt door de remming van het eumelanine en de uiting van het maximaal aanwezige bruine phaeomelanine in de vorm van een goed contrasterende schubtekening. Deze schubtekening is de belangrijkste eigenschap van de phaeo.

Het schubpatroon moet regelmatig verdeeld zijn op de rug en mag geen witte lijnen vormen. De gemelaniseerde kop en de flanken laten een tekening zien die vertrekt vanaf de snavel tot op de stuit. Echter bij de intensieve zal het schubpatroon minder uitgesproken zijn. De bruine tint uit zich over de gehele vogel.

Bij de phaeomannen zal het bruin melanine de snavel benaderen maar zal een masker met een mengeling van lipochroom en melanine te zien zijn. Ook centraal op de borst zal het lipochroom, vermengd met bruin melanine, zichtbaar zijn.

De vleugel- en staartpennen moeten door een zo bruin mogelijke omzoming omgeven zijn.

Geen enkel spoor van eumelanine in de bevedering is toegestaan.

De poten, nagels en snavel zijn licht van kleur.

De ogen zijn robijnrood.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 211. Phaeo geel intensief | 217. Phaeo rood intensief |
| 212. Phaeo geel schimmel | 218. Phaeo rood schimmel |
| 213. Phaeo geel mozaïek | 219. Phaeo rood mozaïek |
| 214. Phaeo geelivoor intensief | 220. Phaeo roodivoor intensief |
| 215. Phaeo geelivoor schimmel | 221. Phaeo roodivoor schimmel |
| 216. Phaeo geelivoor mozaïek | 222. Phaeo roodivoor mozaïek |
| | 223. Phaeo wit dominant |
| | 224. Phaeo wit |

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">Karakteristieke schubtekening veroorzaakt door de aanwezigheid van phaeomelanine aan de rand van de veren. Binnen deze omzoming is nauwelijks melanisatie aanwezig.De bruine tint moet zich maximaal tonenRoodachtige ogen	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">Goede enigszins verminderde bruine tintTekening en omzoming minder duidelijk, verward rugpatroon maar nog steeds met nauwelijks melanisatie in het midden van de verenRoodachtige ogen	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">Verminderde bruine tintVerwarde of ontoereikende omzoming die het nog wel mogelijk maakt om de sleurslag te bepalenRoodachtige ogen	26 – 24

ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Melanine ontoereikend bruin van tint • Bovenmatig verwarde tekening (uitgespreid) 	23 – 18
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

MUTATIE SATINET

Algemeen

De mutatie SATINET wordt gekenmerkt door de afwezigheid van zwart eumelanine en van phaeomelanine. Wat rest is verdund bruin eumelanine (van een rossig beige tint).

De bestreping op de kop, de rug en de flanken worden gevormd door een goed in lijn liggende, fijne en korte bestreping. De donkerbeige kleur op een heldere ondergrond zorgt voor een mooi contrast.

De poten, nagels en snavel zijn licht van kleur.

De ogen zijn rood.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 225. Satinet geel intensief | 231. Satinet rood intensief |
| 226. Satinet geel schimmel | 232. Satinet rood schimmel |
| 227. Satinet geel mozaïek | 233. Satinet rood mozaïek |
| 228. Satinet geelivoor intensief | 234. Satinet roodivoor intensief |
| 229. Satinet geelivoor schimmel | 235. Satinet roodivoor schimmel |
| 230. Satinet geelivoor mozaïek | 236. Satinet roodivoor mozaïek |
| | 237. Satinet wit dominant |
| | 238. Satinet wit |

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Zeer duidelijk contrast tussen de roodbruine beige bestreping en de grondkleur • Bestreping gelijk aan die van de klassieke isabel, volledig en roodbruin beige van tint, goed in lijn liggend en goed verdeeld • Roodachtige ogen 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Goed contrast tussen bestreping en grondkleur • Roodbruine, duidelijke en volledige bestreping van een meer geladen beige tint • Roodachtige ogen 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Te fletse of te harde minder typische bestreping • Onvolledige of onregelmatige bestreping • Ogen teveel gemelaniseerd (te donker) 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Gebrek aan bestreping. Bestreping onregelmatig of veel te hard • Geen contrast tussen bestreping en grondkleur 	23 – 18

MUTATIE TOPAAS

Algemeen

De TOPAAS kenmerkt zich door de wijziging van de intensiteit van het eumelanine. Deze is geconcentreerd rond de schacht van de veren en laat zo grote lichte contouren verschijnen in de pennen en de vleugeldekveren.

De schacht is niet gepigmenteerd.

Nota:

De aanwezigheid van de optische factor zorgt, zeker bij de mozaïeken, voor een beter contrast van de bestreping.

Zwart topaas

De bestreping van de zwart topaas is klassiek en chocoladezwart van tint.

De afwezigheid van phaeomelanine zorgt voor een goed contrast en bleke contouren in de vleugel- en staartpennen en in de vleugeldekveren.

Duidelijke flankbestreping.

Poten, nagels en snavel zijn licht gemelaniseerd.

Ogen zijn donker.

De vleugel- en staartpennen zijn flink omzoomd.

239. Zwart topaas geel intensief

240. Zwart topaas geel schimmel

241. Zwart topaas geel mozaïek

242. Zwart topaas geelivoor intensief

243. Zwart topaas geelivoor schimmel

244. Zwart topaas geelivoor mozaïek

245. Zwart topaas rood intensief

246. Zwart topaas rood schimmel

247. Zwart topaas rood mozaïek

248. Zwart topaas roodivoor intensief

249. Zwart topaas roodivoor schimmel

250. Zwart topaas roodivoor mozaïek

251. Zwart topaas wit dominant

252. Zwart topaas wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> Bestreping volledig, “zwart chocolade” van kleuren zonder zichtbaar phaeomelanine Bestreping duidelijk, goed in lijn liggend net als die van de zwart klassieke. Kleurloze veerschachten Snavel, poten en nagels licht gemelaniseerd 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> Goede uiting van het eumelanine Bestreping gelijk aan die van de zwart klassieke Lichte aanwezigheid van phaeomelanine Veerschachten veel lichter dan die bij de klassieke Snavel, poten en nagels licht gemelaniseerd 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> Voldoende “zwart chocolade” van tint Verminderde, verwarde of te lichte bestreping Aanzienlijke hoeveelheid phaeomelanine Veerschachten lichter dan die bij de klassieke. Snavel, poten en nagels zijn licht 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> Slechte “zwart chocolade” tint. Bestreping te smal, onregelmatig of onvolledig Overmatige aanwezigheid van phaeomelanine 	23 – 18

	<ul style="list-style-type: none"> • Donkere veerschachten. • Vogel neigt naar bruin klassiek. • Snavel, poten en nagels zijn licht 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

BRUIN TOPAAS

Algemeen

De eumelanine bestreping is gelijk aan die van de klassieke bruine en is bruin van kleur.
De afwezigheid van phaeomelanine zorgt voor een goed contrast en zal de aandacht vestigen op de duidelijke kleurloze omzoming van de veren in de vleugels, de staart en de dekveren.
Duidelijke flankbestreping.
Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig.
De ogen zijn donkerrood.
Vleugel- en staartpennen zijn duidelijk omzoomd.

Bruin topaas geel intensief	Bruin topaas rood intensief
Bruin topaas geel schimmel	Bruin topaas rood schimmel
Bruin topaas geel mozaïek	Bruin topaas rood mozaïek
Bruin topaas geelivoor intensief	Bruin topaas roodivoor intensief
Bruin topaas geelivoor schimmel	Bruin topaas roodivoor schimmel
Bruin topaas geelivoor mozaïek	Bruin topaas roodivoor mozaïek
Bruin topaas wit dominant	
Bruin topaas wit	

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping volledig en bruin van tint, zonder zichtbaar phaeomelanine • Duidelijke en goed afgetekende bestreping net als bij de klassieke bruinserie • Kleurloze veerschachten • Snavel, poten en nagels vleeskleurig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Goede bruine uiting van het eumelanine • Bestreping patroon gelijk aan die van de bruin klassieke • Lichte aanwezigheid van phaeomelanine • Kleurloze veerschachten • Snavel, poten en nagels vleeskleurig 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende bruin van tint • Bestreping te licht, onregelmatig of te fijn. • Flinke aanwezigheid van phaeomelanine • Lichte bestreping. Eventueel donkere veerschachten. 	26 – 24

	<ul style="list-style-type: none"> • Snavel, poten en nagels te licht 	
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Slechte bruine tint • Bestreping te fijn, onregelmatig of afwezig. • Bovenmatige aanwezigheid van phaeomelanine • Eventueel donkere veerschachten • Kleurslag kan verward worden met andere kleurslagen. • Snavel, poten en nagels te licht 	23 – 18

Agaat topaas

De zeer donkerbruine, tegen het zwart aanleunende (sepia) bestreping is fijn en kort zoals bij de klassieke agaats.

Geen phaeomelanine.

De bleke omzoming is duidelijk zichtbaar in de pennen en vleugeldekveren.

Duidelijke flankbestreping.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig.

Ogen zijn donker.

De vleugel- en staartpennen zijn goed omzoomd.

Nota:

Bij de mozaïeken zal de optische factor zorgen voor een parelgrijze omzoming van de vleugel- en staartpennen en van de vleugeldekveren en voor een parelgrijze grondkleur tussen de bestreping.

253. Agaat topaas geel intensief

254. Agaat topaas geel schimmel

255. Agaat topaas geel mozaïek

256. Agaat topaas geelivoor intensief

257. Agaat topaas geelivoor schimmel

258. Agaat topaas geelivoor mozaïek

259. Agaat topaas rood intensief

260. Agaat topaas rood schimmel

261. Agaat topaas rood mozaïek

262. Agaat topaas roodivoor intensief

263. Agaat topaas roodivoor schimmel

264. Agaat topaas roodivoor mozaïek

265. Agaat topaas wit dominant

266. Agaat topaas wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Volledige sepiakleurige bestreping • In vergelijking met de klassieke agaats een licht gereduceerde verdunde bestreping en met een goed afgetekende, krijtwitte omzoming • Geen zichtbaar phaeomelanine • Kleurloze veerschachten • Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Goede uiting van de sepia tint • Lengte en breedte van de bestreping gelijk aan die van de klassieke agaats • Slag- en staartpennen met een iets minder brede omzoming 	28 – 27

	<ul style="list-style-type: none"> • Zeer lichte aanwezigheid van zichtbaar phaeomelanine • Kleurloze veerschachten • Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig. 	
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Iets mindere ‘sepia’ tint. • Ononderbroken, brede bestreping of onvoldoende lichtbruine kleurtint. • Duidelijke en weinig omzoomde bestreping. • Aanwezigheid van zichtbaar phaeomelanine • Veerschachten nog licht gemelaniseerd 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende ‘sepia’ tint • Te harde, onregelmatige bestreping of slecht van tint die neigt naar antraciet of lichtbruin • Bestreping veel te hard of bijna afwezig • Bovenmatige aanwezigheid van phaeomelanine • Donkere veerschachten • Kleurslag neigt naar andere kleurslagen 	23 – 18

Isabel topaas

Te weinig ervaring met deze kleurslagen stelt ons niet in staat om hiervoor een standaard op te maken.

MUTATIE EUMO

Algemeen

De EUMOFACITOR kenmerkt zich door een reductie van het zwart eumelanine (bij de zwart en agaatreeks) en bruin eumelanine (bij de bruinreeks). Geen zichtbaar phaeomelanine. Hierdoor wordt de grondkleur (geel, rood en wit) meer uitgesproken. De bestreping van de eumo is identiek aan de klassieke zij het iets minder breed.

Zwart eumo

De gereduceerde zwarte eumelanine wordt zwartgrijs van tint. Er is geen phaeomelanine aanwezig. De rug en de flanken vertonen een antracietkleurige bestreping. Het bestrepingpatroon is gelijk aan de klassieke zwarte zij het iets minder breed.

De vleugel- en staartpennen zijn goed omzoomd.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig.

Ogen zijn donkerrood.

- 267. Zwart eumo geel intensief
- 268. Zwart eumo geel schimmel
- 269. Zwart eumo geel mozaïek
- 270. Zwart eumo geelivoor intensief
- 271. Zwart eumo geelivoor schimmel
- 272. Zwart eumo geelivoor mozaïek

- 273. Zwart eumo rood intensief
- 274. Zwart eumo rood schimmel
- 275. Zwart eumo rood mozaïek
- 276. Zwart eumo roodivoor intensief
- 277. Zwart eumo roodivoor schimmel
- 278. Zwart eumo roodivoor mozaïek

279. Zwart eumo wit dominant

280. Zwart eumo wit

Te verdelen punten : 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Duidelijke en goed afgetekende bestreping• Bestreping lang en breed en van een zwart grijze verdunde tint• Geen zichtbaar phaeomelanine• Donkerrode ogen	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goed afgetekende, duidelijke bestreping maar van een iets lichtere tint dan de goede zwart grijze tint• Zeer lichte aanwezigheid van zichtbaar phaeomelanine• Donkerrode ogen	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Onvoldoende zwart grijze tint• Bestreping onregelmatig, te licht, onvolledig of ontbrekend• Lichte sporen van phaeomelanine• Oogkleur te donker of te licht	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Slechte zwart grijze tint.• Ontbrekende of onregelmatige bestreping• Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine• Oogkleur te donker of te licht	23 – 18

Bruin eumo

Het bruin eumelanine is gereduceerd. Er is geen phaeomelanine aanwezig.

De rug en de flanken tonen een bruine bestreping. Het bestrepingpatroon is gelijk aan de klassieke bruine zij het iets minder breed en iets lichter van tint.

De vleugel- en staartpennen zijn goed omzoomd.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig.

Ogen zijn donkerrood.

281. Bruin eumo geel intensief

282. Bruin eumo geel schimmel

283. Bruin eumo geel mozaïek

284. Bruin eumo geelivoor intensief

285. Bruin eumo geelivoor schimmel

286. Bruin eumo geelivoor mozaïek

287. Bruin eumo rood intensief

288. Bruin eumo rood schimmel

289. Bruin eumo rood mozaïek

290. Bruin eumo roodivoor intensief

291. Bruin eumo roodivoor schimmel

292. Bruin eumo roodivoor mozaïek

293. Bruin eumo wit dominant

294. Bruin eumo wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Bestreping is volledig, ononderbroken en is gelijk aan die van de klassieke bruine zij het van een iets lichtere	29

	bruine tint <ul style="list-style-type: none"> • Duidelijke, goed afgetekende bestreping • Geen zichtbaar phaeomelanine • Donker rode ogen 	
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping is volledig, ononderbroken maar van een iets minder donkerbruine tint • Zeer lichte sporen van phaeomelanine • Donker rode ogen 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Lichte, afwezige of onregelmatige bestreping van een nogal lichtbruine tint. • Lichte sporen van phaeomelanine • Oog (te) donker of te licht 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Te lichte bruin melanine • Bestreping te licht, onregelmatig, afwezig of niet symmetrisch • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Ogen donker 	23 – 18

Agaat eumo

Het gereduceerde zwarte eumelanine wordt donkergrijs. Er is geen phaeomelanine aanwezig.

De rug en de flanken hebben donkergrijze bestreping die gelijk is aan de klassieke agaat zij het iets minder breed.

De vleugel- en staartpenen zijn goed omzoomd.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig.

Ogen zijn rood.

295. Agaat eumo geel intensief

296. Agaat eumo geel schimmel

297. Agaat eumo geel mozaïek

298. Agaat eumo geelivoor intensief

299. Agaat eumo geelivoor schimmel

300. Agaat eumo geelivoor mozaïek

301. Agaat eumo rood intensief

302. Agaat eumo rood schimmel

303. Agaat eumo rood mozaïek

304. Agaat eumo roodivoor intensief

305. Agaat eumo roodivoor schimmel

306. Agaat eumo roodivoor mozaïek

307. Agaat eumo wit dominant

308. Agaat eumo wit

Te verdelen punten : 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Donkergrijze bestreping • Goed afgetekende fijne bestreping lijkend op die van de klassieke agaat • Geen zichtbaar phaeomelanine • Ogen rood 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Goeie donkergrijze bestreping • Goed afgetekende fijne klassieke bestreping maar minder uitgesproken • Zeer lichte sporen van phaeomelanine • Ogen rood 	28 – 27

VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende donkergrijze tint • Bestreping onregelmatig, te hard of te licht • Lichte aanwezigheid van phaeomelanine • Ogen licht gedépigmenteerd 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Tint te lichtgrijs of neigend naar zwart • Bestreping afwezig of veel te hard • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Ogen donker 	23 – 18

Isabel eumo

Door te weinig ervaring met deze kleurslag kan om hiervoor geen standaard opgemaakt worden.

MUTATIE ONYX

Algemeen

De ONYX kenmerkt zich door een veranderde ligging van het eumelanine in de veer. Dit zorgt ervoor dat de intensiteit van de bestreping en de tussenliggende grondkleur wordt veranderd en matter overkomt. In elk geval moet de bestreping scherp afgetekend en goed zichtbaar zijn zoals bij de klassieke.

Zwart onyx

Geen zichtbaar phaeomelanine.

De bestreping is gelijk aan die van de klassieke zwarte, maar dan matzwart van tint, op een “rokerige” ondergrond. De kleur van de slag- en staartpennen moeten zo uniform mogelijk zijn.

Poten, nagels en snavel moeten éénkleurig en zo donker mogelijk zijn.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 309. Zwart onyx geel intensief | 315. Zwart onyx rood intensief |
| 310. Zwart onyx geel schimmel | 316. Zwart onyx rood schimmel |
| 311. Zwart onyx geel mozaïek | 317. Zwart onyx rood mozaïek |
| 312. Zwart onyx geelivoor intensief | 318. Zwart onyx roodivoor intensief |
| 313. Zwart onyx geelivoor schimmel | 319. Zwart onyx roodivoor schimmel |
| 314. Zwart onyx geelivoor mozaïek | 320. Zwart onyx roodivoor mozaïek |
| | 321. Zwart onyx wit dominant |
| | 322. Zwart onyx wit |

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Volledige, zwarte bestreping. Iets minder glanzend als die van de klassieke zwarte met een « rokerig » effect, egaal verdeeld over de gehele mantel. • Bestreping duidelijk en goed afgetekend • Geen zichtbaar phaeomelanine 	29

	<ul style="list-style-type: none"> • Snavel, poten en nagels zwart 	
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Laat goed het « rokerig » effect zien • Bestreping wat flets maar volledig en van een matzwarte tint • Duidelijke zwarte bestreping op kop, rug en in de flanken • Lichte sporen van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zwart 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • « Rokerig » effect goed zichtbaar maar iets te flets. • Bestreping onregelmatig, maar nog steeds duidelijk • Voldoende kenmerken om de kleurslag onyx te kunnen bepalen • Snavel, poten en nagels minder geoxideerd 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende « rokerig » effect • Bestreping onregelmatig, niet goed afgetekend of onvoldoende • Vogel neigt naar de klassieke zwarte • Snavel, poten en nagels licht 	23 – 18

Bruin onyx

Geen zichtbaar phaeomelanine.

De bestreping is gelijk aan die van de klassieke bruine, maar dan matbruin van tint, op een “rokerige” ondergrond. De kleur van de slag- en staartpenen moeten zo uniform mogelijk zijn.

Poten, nagels en snavel zijn van een bruinachtige kleur.

323. Bruin onyx geel intensief

324. Bruin onyx geel schimmel

325. Bruin onyx geel mozaïek

326. Bruin onyx geelivoor intensief

327. Bruin onyx geelivoor schimmel

328. Bruin onyx geelivoor mozaïek

329. Bruin onyx rood intensief

330. Bruin onyx rood schimmel

331. Bruin onyx rood mozaïek

332. Bruin onyx roodivoor intensief

333. Bruin onyx roodivoor schimmel

334. Bruin onyx roodivoor mozaïek

335. Bruin onyx wit dominant

336. Bruin onyx wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Volledige ononderbroken bestreping van een matbruine tint • Duidelijke, goed afgetekende en in lijn liggende bestreping • De mutatie onyx zorgt voor een lichtere tint in vergelijking met de bruin klassieke. Het « rokerig » effect moet egaal verdeeld zijn over de gehele mantel • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Laat goed het « rokerig » effect zien over de gehele mantel • Duidelijke en volledige bestreping van een matbruine 	28 – 27

	tint maar minder duidelijk <ul style="list-style-type: none"> • Goed afgetekende bestreping van een duidelijke, matbruine kleur • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig 	
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Voldoende « rokerig » effect • Bestreping wat licht maar duidelijk of onvoldoende duidelijk • Bestreping van een te lichte matbruine tint • Snavel, poten en nagels licht 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende « rokerig » effect • Bruine tint neigt naar beige • Bestreping onregelmatig of afwezig • Duidelijke reductie van het bruine melanine • Snavel, poten en nagels licht 	23 – 18

Agaat onyx

Geen zichtbaar phaeomelanine.

De bestreping is gelijk aan die van de klassieke agaat, maar dan mat donkergrijs van tint. De kleur van de slag- en staartpenen moet zo uniform mogelijk zijn.

Poten, nagels en snavel zijn lichtgekleurd.

- 337. Agaat onyx geel intensief
- 338. Agaat onyx geel schimmel
- 339. Agaat onyx geel mozaïek
- 340. Agaat onyx geelivoor intensief
- 341. Agaat onyx geelivoor schimmel
- 342. Agaat onyx geelivoor mozaïek

- 343. Agaat onyx rood intensief
- 344. Agaat onyx rood schimmel
- 345. Agaat onyx rood mozaïek
- 346. Agaat onyx roodivoor intensief
- 347. Agaat onyx roodivoor schimmel
- 348. Agaat onyx roodivoor mozaïek
- 349. Agaat onyx wit dominant
- 350. Agaat onyx wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Donkergrijze, klassieke agaatbestreping • Geen zichtbaar phaeomelanine • Grondkleur licht asgrijs • Licht « rokerig » effect over de gehele mantel • Snavel, poten en nagels vleeskleurig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping volledig en van goede grijze tint • Zeer lichte sporen van phaeomelanine • Goede asgrijze tint met een aanzienlijk « rokerig » effect over de gehele vogel. • Snavel, poten en nagels vleeskleurig 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende grijze tint. Tekening verward, onregelmatig of te hard (of te uitgesproken??). • Lichte sporen van phaeomelanine • Lichtgrijze slag- en staartpenen die toelaat om deze kleurslag te definiëren als agaat onyx 	26 – 24

	<ul style="list-style-type: none"> • « Rokerig » effect te wazig of overdreven • Snavel, poten en nagels vleeskleurig 	
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Tint van de bestreping lichtgrijs of te donker Bestreping onregelmatig of afwezig • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • « Rokerig » effect quasi afwezig of overdreven zodat hij neigt naar de zwarte • Bek poten en nagels met sporen van melanine 	23 – 18

Isabel onyx

Door te weinig ervaring met deze kleurslag kan om hiervoor geen standaard opgemaakt worden.

Mutatie Kobalt

De kobaltkanaries behoren tot de 9de mutatie.

Deze kleuslag vererft onafhankelijk en recessief. Deze mutatie vertoont een regelmatige vermeerdering van het melanine tot in de toppen van de veren en zorgt voor een donkerdere grondkleur (met inbegrip van de onderbuik). Zoals alle melanine kanaries zullen de kobalt kanaries worden beoordeeld op melanine/type, lipochroom en categorie. Ze zijn enkel erkend in de zwart en bruinreeks. Daar er momenteel nog te weinig kobalten voorkomen in agaats en isabels is er te weinig ervaring met deze kleurslagen om deze te beoordelen en te erkennen.

Zwart Kobalt

Zwart kobalt geel intensief	Zwart kobalt rood intensief
Zwart kobalt geel schimmel	Zwart kobalt rood schimmel
Zwart kobalt geel mozaïek	Zwart kobalt rood mozaïek
Zwart kobalt geelivoor intensief	Zwart kobalt roodivoor intensief
Zwart kobalt geelivoor schimmel	Zwart kobalt roodivoor schimmel
Zwart kobalt geelivoor mozaïek	Zwart kobalt roodivoor mozaïek
Zwart kobalt wit dominant	
Zwart kobalt wit	

Kenmerken:

De bestreping is gelijk aan die van de klassieke zwarte, breed en ononderbroken.

De vermeerdering van het melanine over de gehele bevedering zorgt voor een antraciet grijs waas op een zo donker mogelijke grondkleur en dit tot in de toppen van de veren van de mantel, de slag- en staartpenen en wordt vooral geaccentueerd op de borst, de flanken en de onderbuik ongeacht de categorie. Afwezigheid van bruin is vanzelfsprekend. Snavel, poten en nagels zijn zwart.

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Maximale oxidatie van het zwart van de mantel, slag- en staartpenen• Lange, brede en goed afgetekende bestreping. Afwezigheid van lichtere veervelden. Toont maximaal « antraciet grijze » melanine over de gehele mantel met inbegrip van de onderbuik.• Geen zichtbaar phaeomelanine• Snavel, poten en nagels zijn zwart	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Een goede, gelijkmatige en egale oxidatie van het zwart. Zwarte bestreping is volledig en zoals	28 – 27

	beschreven bij de excellente <ul style="list-style-type: none"> • Goede uiting van de grijze tint over de gehele mantel • Zeer lichte sporen van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn zwart 	
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Het zwart melanine is minder geoxideerd • Goede uiting van het grijs maar minder donker over de gehele mantel • Bestreping minder zwart en/of te breed of onderbroken • Lichte sporen van phaeomelanine • Bek poten en nagels minder geoxideerd 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende oxidatie van het zwart melanine • Gebrek aan duidelijke bestreping • Afwezigheid van kopbestreping • Te licht in de flanken • Te weinig melanine op de mantel en in de onderbuik. • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels te weinig geoxideerd 	23 – 18

Bruin Kobalt

Bruin kobalt geel intensief	Bruin kobalt rood intensief
Bruin kobalt geel schimmel	Bruin kobalt rood schimmel
Bruin kobalt geel mozaïek	Bruin kobalt rood mozaïek
Bruin kobalt geelivoor intensief	Bruin kobalt roodivoor intensief
Bruin kobalt geelivoor schimmel	Bruin kobalt roodivoor schimmel
Bruin kobalt geelivoor mozaïek	Zwart kobalt roodivoor mozaïek
Bruin kobalt wit dominant	
Bruin kobalt wit	

Kenmerken:

De bestreping is gelijk aan die van de klassieke bruine, breed en ononderbroken.

De vermeerdering van het melanine over de gehele bevedering zorgt voor een zo donker mogelijke bruine grondkleur en dit tot in de toppen van de veren van de mantel, de slag- en staartpenen en vooral op de borst, de flanken en de onderbuik, ongeacht de categorie. Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig.

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Maximale oxidatie van het bruin over de gehele mantel en de slag- en staartpenen • Lange, brede, goed afgetekende bruine bestreping. Afwezigheid van lichtere veervelden. Toont maximaal « bruin » melanine over de gehele mantel met inbegrip van de onderbuik. 	29

	<ul style="list-style-type: none"> • Geen zichtbaar phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig 	
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Een goede, gelijkmatige en egale oxidatie van het bruin. Bruine bestreping is volledig en zoals beschreven bij de excellente • Goede uiting van de beige tint over de gehele mantel • Zeer lichte sporen van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Bruin melanine minder geoxideerd • Goede uiting van het beige maar minder donker over de gehele mantel • Bestreping minder bruin en/of te breed of onderbroken • Lichte sporen van phaeomelanine • Bek poten en nagels minder geoxideerd 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende oxidatie van het bruin • Gebrek aan duidelijke bestreping • Afwezigheid van kopbestreping • Te licht in de flanken • Te weinig melanine op de mantel en in de onderbuik • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels weinig geoxideerd 	23 – 18

Agaat Kobalt

Agaat kobalt geel intensief	Agaat kobalt rood intensief
Agaat kobalt geel schimmel	Agaat kobalt rood schimmel
Agaat kobalt geel mozaïek	Agaat kobalt rood mozaïek
Agaat kobalt geel ivoor intensief	Agaat kobalt rood ivoor intensief
Agaat kobalt geel ivoor schimmel	Agaat kobalt rood ivoor schimmel
Agaat kobalt geel ivoor mozaïek	Agaat kobalt rood ivoor mozaïek
Agaat kobalt wit dominant	
Agaat kobalt wit	

Karakteristieken :

De eumelanine tekening is gelijk aan die van de klassieke agaats. Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig. Het effect van de verspreiding van de zwart eumelanine buiten de tekening op het geheel van de bevedering, typisch voor de kobalt, vermindert het effect van de verdunning bij de agaats, maar is speciaal bij de lagere delen erg zichtbaar en meer in het bijzonder bij de onderbuik, onafhankelijk van de categorie. De zwart eumelanine verspreidt zich en leidt tot het aannemen van een grafiethoudend effect. De bedekte lipochroom zal zichtbaar blijven, het effect is verminderd als gevolg van de verdunning bij de agaats.

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Tekening overeenkomend met de uitmuntende tekening bij het klassieke type. • Verspreiding van de gereduceerde eumelanine, goed zichtbaar, in het bijzonder in het laagste gedeelte en met name op de buik. • Afwezigheid van zichtbare phaeomelanine. • Snavel, poten en nagels vleeskleurig. 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Tekening overeenkomend met de goede tekening bij het klassieke type. • Verspreiding van de gereduceerde eumelanine, zichtbaar, maar in zijn totaliteit minder dan bij de gradatie uitmuntend. • Goede vermindering van de phaeomelanine. • Snavel, poten en nagels vleeskleurig. 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Tekening overeenkomend met de voldoende tekening bij het klassieke type. • Verspreiding van de gereduceerde eumelanine, te zwak of te scherp afgetekend door een onvoldoende verdunning. • Aanwezigheid van zichtbare phaeomelanine. • Snavel, poten en nagels enigszins gemelaniseerd. 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Tekening overeenkomend met de onvoldoende tekening bij het klassieke type. • Verspreiding van de gereduceerde melanine, te zwak, moeilijk te zien of te scherp afgetekend in de richting van het type zwart kobalt. • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine. • Snavel, poten en nagels gemelaniseerd . 	23 – 18

BEVEDERING

Kenmerken

De bevedering bestaat uit veren en slagpennen. Ze moet volledig, intact, eenvormig, glad, strak en glanzend zijn.

De slagpennen en veertjes moeten op elkaar liggen als goed geordende dakpannen. De staart en de vleugels moeten goed gesloten en onbeschadigd zijn.

De volgende aspecten worden beschouwd als foutief :

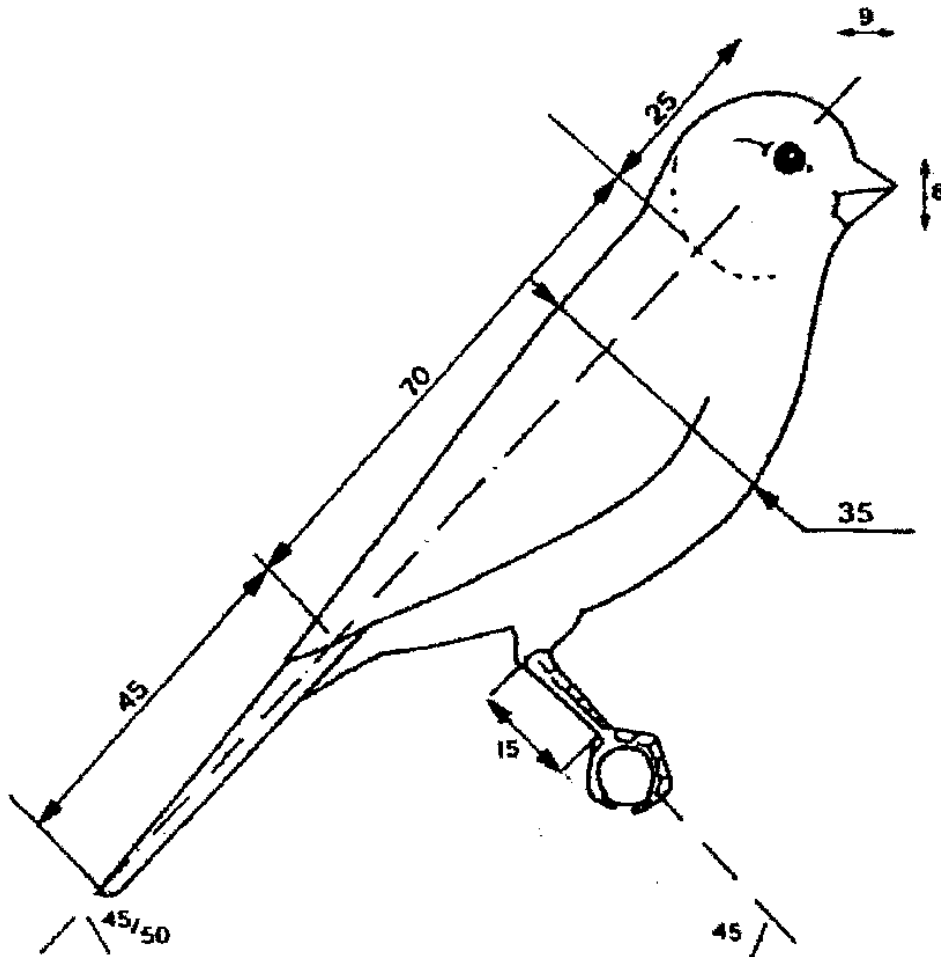
- Te lange en overvloedige bevedering die zorgt voor een minder gesloten mantel
- Te zwaar bevederd in de flanken en aanzienlijke wenkbrauwen
- Weerborstel aan de keel of op de borst
- Losse bevedering in een of beide flanken, of op de buik.
- Haneveren
- Neiging tot scheiding op de rug
- Korte, dunne en droge bevedering
- Nog niet uitgeruid
- Slag- en staartpennen niet gelijk (ingroeïende pennen)
- Gebroken slag- en staartpennen
- Slagpennen niet volledig en niet gelijk recht gedragen
- Waaier- of zwaluwstaart

Te verdelen punten: 15

Beoordeling	Bestraffing	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Geen enkele fout	14
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Eén of twee fouten	13
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Drie fouten en ernstige fout.	12
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Meer dan drie fouten en/of opvallende fouten. Rui over de gehele mantel.	11 - 9

Als “ernstige gebreken” worden beschouwd, wat in het bijzonder opvalt.

GROOTTE & VORM



Kenmerken

- Lengte tussen 13 en 14 cm van de top van de kop tot aan het einde van de staart.
- Kop rond en breed. Korte, kegelvormige snavel breed aan de basis, helder en goed gecentreerd oog, Nek goed gevuld en in harmonie met het lichaam.
- Brede, volle rug die één geheel vormt. De vleugels zijn gelijk en sluiten symmetrisch aan op de stuit.
- Afgeronde, brede borst
- Lijf niet gedrongen noch te dun, harmonisch aansluitend aan hals en hoofd zodat een indruk van sierlijkheid en schoonheid ontstaat.
- Staart niet te lang of te kort ($\frac{2}{3}$ van de lengte van het lijf) en in verhouding met de lengte van het gehele lichaam.
- Robuste en stevige poten, met sterke tenen die de zitstok stevig omvatten.

Te bestraffen fouten :

- Lengte: te klein of te groot volgens standaard.
- Kop: afgeplat of te klein of integendeel te groot en te zwaar in verhouding tot het lichaam.
- De snavel: fijn, lang en gekruist, abnormale groei van de onder- of bovenbek
- Nek: fijn en lang, of te kort zodat het de indruk wekt dat de kop direct aan het lijf vast zit.
- Rug: bol of ingezakt.
- Borst: vlak of te scherp of te zwaar.
- Lijf: te fijn of te plomp.
- Poten: te lang, met dun loopbeen en zichtbare billen of te korte of bedekte billen door de buikbevedering.

Te verdelen punten: 15

Beoordeling	Bestraffing	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Geen enkele fout 	14
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Eén enkele fout 	13
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Twee of drie fouten 	12
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Ernstiger gebreken of een vorm die, door zijn verhoudingen en vorm, de duidelijke kenmerken van andere rassen (Gloster, Border, Norwich enz) toont 	11-9

HOUDING

Kenmerken

In de rubriek Houding wordt de positie van het lichaam van de vogel beoordeeld en hoe hij zich op de zitstok in de kooi toont. In de praktijk is dit niets anders dan de vorm van het lichaam en het gedrag van de kanarie.

Dus houding en vorm beïnvloeden elkaar dikwijls. Een kanarie waarbij de vorm te wensen overlaat zal zelden een goede houding aannemen en vice versa.

Een voortreffelijke houding is samen te vatten in: kracht, trots en levendigheid.

Verder moet de vogel een rechte doorlopende lijn (lichaam-staart) vormen en een positie van ongeveer 45 graden ten opzichte van zitstok aannemen

De te bestraffen gebreken bestaan uit twee soorten :

1. Karakter
 - wild en onrustig
 - schuw en bang
2. Structureel
 - Vleugels niet sluitend op de stuit of afhangend
 - Vleugels gekruist
 - Afhangende of opgerichte staart
 - Stijve tenen zonder de normale flexibiliteit van de gewrichten
 - Opvallende schouders

Te verdelen punten: 10

Beoordeling	Bestrafing	Punten
EXCELLENT	• Zonder fouten	9
GOED	• Eén enkele fout	8
VOLDOENDE	• Twee fouten	7
ONVOLDOENDE	• Duidelijke fouten in de beide groepen (karakter & structureel)	6

ALGEMENE INDRUK

Kenmerken

Een vogel zal pas mooi zijn en een optimale indruk geven als hij schoon is en in goede gezondheid verkeert.

Deze rubriek dient duidelijk niet om de definitieve score bij te sturen, vooral als de waardering in de andere rubrieken hoog werd geschat

Oorzaken voor bestraffing :

- Vogel zwaar bestraft in de andere rubrieken
- Slechte gezondheid
- Nagels te lang
- Geschubde poten
- Lichaam, staart of poten vuil.

Men moet altijd nagaan of eventuele vlekken aan de poten, de nagels of het uiteinde van de staart, te wijten zouden kunnen zijn aan de bodembedekking in de kooi.

Te verdelen punten: 5

Beoordeling	Bestraffing	punten
EXCELLENT	• Zonder fouten	5
GOED	• Eén fout	4
VOLDOENDE	• Twee fouten	3
ONVOLDOENDE	• Meer dan drie fouten	2

HARMONIE

Algemeen

Een stam is uit 4 (vier) vogels samengesteld die, in het kader van de wedstrijd, van hetzelfde "type, lipochroom en categorie" moeten zijn, bovendien moeten in een stam "mozaïeken" de vogels allemaal van hetzelfde geslacht zijn.

Als de keurder ingezonden vogels niet als een stam beschouwd, moet hij in ieder geval alle vogels keuren, maar die niet als een stam. Derhalve zal hij geen harmoniepunten toekennen en wordt de stam voor de wedstrijd uitgesloten.

Harmonie en toewijzingscriteria

De keurder heeft 6 (zes) punten te beschikking en zij moeten op de volgende rekenkundige manier worden toegekend :

Te verdelen punten: 6

OMSCHRIJVING	Harmoniepunten
Identieke score van alle vier de vogels	6
Eén punt verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	5
Twee punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	4
Drie punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	3
Vier punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	2
Vijf punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	1
Zes punten of meer verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	0

SAMENVATTINGSTABEL VAN DE BESTRAFFINGEN OP BASIS VAN DE BESCHIKBARE PUNTEN

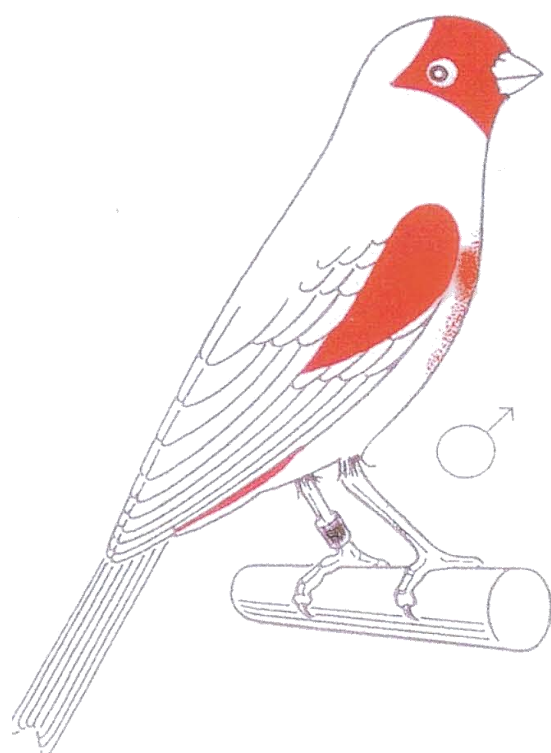
TE VERDELEN PUNTEN	TOEWIJZING PUNTEN			
	EXCELLENT	GOED	VOLDOENDE	ONVOLDOENDE
55	52	51 - 49	48 - 47	46 - 44
30	29	28 - 27	26 - 24	23 - 18
25	24	23 - 22	21 - 20	19 - 15
15	14	13	12	11/9
10	9	8	7	6
5	5	4	3	2

REDENEN VAN NIET BEOORDELING

Redenen om niet te keuren:

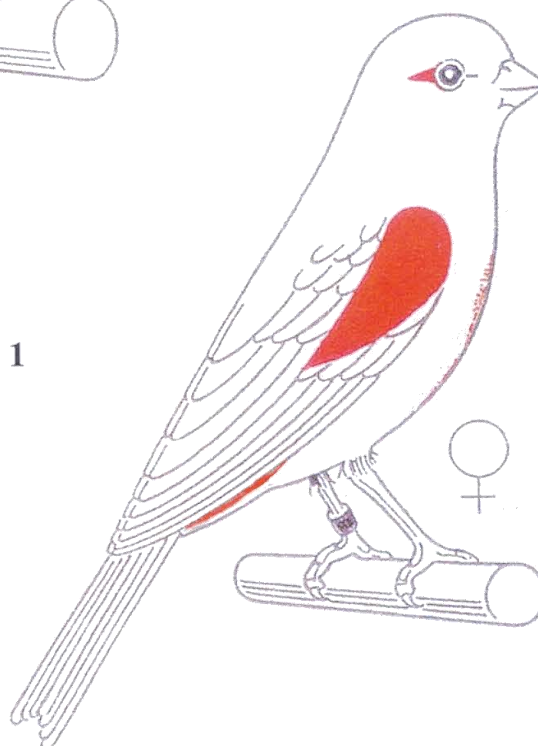
- Gedeeltelijk of totaal gebrek aan één of meer tenen of nagels.
- Gedeeltelijke of totale blindheid.
- Aanwezigheid van lichte veren (lipochroom) bij een gemelaniseerde kanarie.
- Aanwezigheid van één of meer witte nagels bij de zwarte of bruine kanarie.
- Aanwezigheid van melaninesporen in de bevedering, op de snavel en/of op de poten bij lipochroom kanaries
- Duidelijke aanwezigheid van démelanisatie van de veren (slag- en staartpennen) bij de gemelaniseerde kanaries
- Duidelijke aanwezigheid van cystes in de bevedering ("lumps")
- Rasonzuivere vogel
- Gewonde of zieke vogel
- Vogel zonder onverwijderbare ring
- Vogel met duidelijke reflectie als resultaat van o.a. het wassen
- Alle vogels met combinatie van verschillende factoren (bijvoorbeeld: opaal + pastel, onyx + kobalt, enz)
- Alle niet hierboven beschreven of niet voorziene gevallen zullen aan de controle-commissie voorgelegd worden

MOSAIQUE



Type 2

Type 1



Bijlage 2

KEURFICHE - KLEURKANARIES

TENTOONSTELLER:

LAND :

BENAMING

KWEKERSNUMMER

C.O.M. SLEUTEL KLEURKANARIES					Lipochroom wit	Lipochroom geel en rood	Melanine wit	Melanine geel en rood				
REEKS	MELANINE	LIPOCHROOM	Categorie	Andere factoren								
a zwart	1 normaal	I geel	A intensief	R ino								
	2 pastel	II rood		- albino								
b agaath	3 grijsvleugel	III wit dom		- lutino								
	4 opaal	IV wit	B schimmel	- rubino								
c bruin	5 phaeo	V geelivoor										
	6 satinet	VI roodivoor										
d isabel	7 topaas		C mozaïek									
	8 eumo		- Man (2)									
	9 onyx		- Pop (1)									
	10 kobalt											
Melanine / Type					--	--	30	30				
Lipochroom					55	30	25	10				
Categorie : Intensief - mozaïek - schimmel					--	25	--	15				
Bevedering					15	15	15	15				
Vorm en grootte					15	15	15	15				
Houding					10	10	10	10				
Algemene indruk					5	5	5	5				
Totaal												
Totaal stam												
Harmonie												
Algemeen totaal stam												

Opmerkingen :

KEURDERS :

DATUM:

RAPPEL : Taille de l'oiseau = 13 à 14 cm